



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Буратино»  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено и принято  
педагогическим советом  
протокол №1 от «27» 08 2021г.  
Председатель педагогического совета  
 /Р.Н.Калужина/

Утверждено и введено  
в действие приказом  
№115 от «02» 08 2021г.  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида «Буратино»  
 /Т.Х.Гильмутдинова/



**Рабочая программа  
образовательной деятельности в средней группе (4 – 5 лет)  
на 2021 – 2022 учебный год**

Воспитатель:

Сидорова И. В.

## Содержание

№	Содержание	Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой радел рабочей программы</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Содержание психолого-педагогической работы	6
1.5.	Возрастные психофизические особенности детей	7
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	10
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел рабочей программы</b>	13
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям	13
2.2.	Формы, методы и средства реализации рабочей программы	27
2.3.	Коррекция нарушения развития речи	30
2.4.	Комплексно – тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности	31
2.5.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками группы	79
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	80
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел программы</b>	84
3.1.	Организация режима пребывания детей	84
3.1	Учебный план	86
3.2	Расписание совместной образовательной деятельности	87
3.3.	Двигательный режим	88
3.4.	Схема закаливания	89
3.5.	Оформление предметно-пространственной среды	90
3.6.	Перечень методических пособий	91
<b>IV.</b>	<b>Приложение</b>	96
4.1.	Примерный список художественной литературы для детей 4 -5 лет	96
4.2.	Примерный музыкальный репертуар для детей 4 -5 лет	99
4.3.	Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнения для детей 4 -5 лет	102

## **I. Целевой раздел программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Буратино», в соответствии с федеральными государственными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Вераксы Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

**Рабочая программа** соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической приемственности;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года № 1155, с использованием следующих нормативно – правовых документов:

**На международном уровне:**

Конвенция ООН о правах ребёнка(1989 год).

**На федеральном уровне:**

1. Конституция РФ (1993 год).
2. Федеральный закон Российской Федерации « Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года.
3. ФГОС дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года № 1155.
4. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования). (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013. №544н).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
6. Комментарии к ФГОС дошкольного образования (методические рекомендации Минобрнауки России от 28.02.2014 г. №08-249)

**На Республиканском уровне:**

1. О Государственных языках РТ и о других языках в РТ – Закон РТ от 08.07. 1992 № 1560-ХП
2. Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Килэчэк» - «Будущее» (от 30 декабря 2010 года №1174)

**На локальном уровне:**

1. Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Буратино »
2. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Буратино»

**1.2.Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
- Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
- Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетного направления.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).
- Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
- Повышение компетентности родителей в области воспитания.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

**Программа сформирована с учетом следующих принципов:**

- Принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей;
- Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации);
- Принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;
- Принцип междисциплинарного подхода;
- Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания;
- Принцип партнерского взаимодействия с семьей;
- Принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

### **Среди подходов к формированию Программы можно выделить:**

*-личностно-ориентированный*, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы права на уважение;

*-деятельностный*, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая,

художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;

- *аксиологический (ценностный)*, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;

- *компетентностный*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится, формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;

- *диалогический*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных отношений;

- *системный* - качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;

- *средовой*, предусматривающий использование возможностей, внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

#### **1.4. Содержание психолого-педагогической работы.**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательный процесс.

### 1.5. Возрастная характеристика детей 4-5 лет

В **игровой деятельности** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

**Физическое развитие.** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии **моторики**. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются **культурно-гигиенические навыки** (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Социально-личностное развитие.** К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в **общении, особенно со сверстниками**, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

**Познавательное-речевое развитие.** Изменяется содержание **общения** ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В **речевом развитии** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

В **познавательном развитии** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется **конструирование**. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Художественно-эстетическое развитие.** На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают прие-



мами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**ЭРС:** В возрасте 4 - 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалэ; лист - яфрак; колокольчик - кьщгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай.

**УМК «Говорим по - татарски»:** В возрасте 4 - 5 лет объём словарного запаса: 62 слова татарского языка. Активный словарь: 49 слов; пассивный словарь: 13 слов.

**Художественно-эстетическое развитие:** у детей расширяется тематика детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие», возникает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники). Дети учатся самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, выбирают сюжет коллективной работы. Обращают внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.), учатся замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный). У детей данного возраста развивается способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке), сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись). Дети свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментируют с художественными материалами, изобразительными техниками, учатся создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.

## 1.5. Планируемые результаты освоения программы.

### Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако, каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. • Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений** за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Периодичность:** 2 раза в год.

**Сроки:** октябрь, апрель.

## II. Содержательный раздел Программы

### 2.1. Психолого-педагогическая работа по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие

#### **Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»**

-Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

-Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

-Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

-Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

-Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Образ Я.** -Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

-Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

-Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** -Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

-Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** - Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

-Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

-Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

- Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).
- Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
- Родная страна.** -Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
- ЭРС.** – Предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам произведений татарских писателей, поэтов, эпизодов из мультфильмов.
- Оказывать помощь в организации взаимодействия детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты и использовать их в соответствии с ролью.
- Практиковать досуговые игры, игры-ряженья, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).
- Организовывать празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера, приуроченные к праздникам «Сабантуй», «Карга боткасы», «Масленица» и др., развивать ощущение праздничной общности между взрослыми и детьми.
- Культурно-гигиенические навыки.** -Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
- Самообслуживание.** - Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)
- Общественно-полезный труд.** -Воспитывать у детей доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо.

-Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

-Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

-Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

-Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** -Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

-В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); зимний период — к расчистке снега.

-Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

-Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** - Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Безопасное поведение в природе.** - Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

-Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

-Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

-Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** -Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

-Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

-Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

-Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

-Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

-Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

-Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** -Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

-Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

-Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

-Знакомить с правилами езды на велосипеде.

-Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

-Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** -Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире,развивать наблюдательность и любознательность.

-Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.

-Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

-Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

-Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).

-Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

-Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

-Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт).

-Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей,бабочка, жук, божья коровка).

-Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

-Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

-Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза,клен и др.).

-Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.



-Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

-Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

-Учить детей замечать изменения в природе.

-Рассказывать об охране растений и животных.

**ЭРС.** -Формировать представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты).

-Учить детей называть республику, ее столицу, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города (села).

-Способствовать накоплению опыта участия детей в беседах о событиях, происходящих в родном городе.

-Стимулировать к коллекционированию открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, иллюстрированных альбомов, книг, журналов, связанных с образами родного края.

-Развивать представления о трудовой деятельности взрослых посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджемалов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).

**-Сенсорное развитие.** -Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.

-Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

-Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

-Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).

-Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

-Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

-Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

-Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

-Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**-Проектная деятельность.**- Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

-Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**-Дидактические игры.**- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

-Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

-Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

-Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

-Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

-Формировать первичные представления о школе.

-Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

-Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

-Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

-Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**-Количество и счет.** – Закрепить умение считать в пределах 5, пользуясь правильными приемами счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе).

- Познакомить с цифрами от 1 до 5.

-Учить писать цифры по точкам.

- Учить соотносить цифры с количеством предметов.

- Учить понимать отношения между числами в пределах 5.

- Учить отгадывать математические загадки

- Учить порядковому счету в пределах 5, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который?», «какой по счету?».

- Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга, когда они различны по величине, форме, расположению.

- Познакомить со стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.

**Величина.** – Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (5 размеров).

- Учить употреблять в речи результаты сравнения («большой», «поменьше», «еще поменьше», «самый маленький» и т.д.)

- Учить выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

**Геометрические фигуры.** – Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

- Познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разного размера.
- Учить видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов.

**Ориентировка в пространстве.** – Продолжать учить различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева направо.

- Продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя.
- Учить ориентироваться на листе бумаги.

**Ориентировка во времени.** - Закрепить умение различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь.

- Закрепить умение различать и называть времена года: осень, зима, весна, лето.
- Учить отгадывать загадки о частях суток, временах года.
- Учить различать понятия: вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами.
- Учить различать понятия: быстро, медленно.

**Логические задачи.** – Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, квалификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

**Самообразование.** -**Развитие** умений выявлять и абстрагировать свойства.

- Развитие** способности сравнивать предметы по свойствам.
- **Развитие способности к логическим** действиям и операциям.

**Сезонные наблюдения. Осень.** -Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

- Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы.).
- Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** -Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

- Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.
- Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
- Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** -Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

- Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

-Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** -Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты,

загорают, купаются.

-В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

-Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда.** -Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

-Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

-Способствовать развитию любознательности.

-Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказывать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** -Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

-Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

-Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

-Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

-Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).

-Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** -Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

-Развивать артикуляционный аппарат.

-Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

-Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

-Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** -Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреб-

лять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

-Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

-Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

-Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** -Учить рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

-Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

-Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

-Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

-Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

-Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

-Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

-Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**ЭРС.** - Создать условия для овладения первичной коммуникации на татарском языке. Накапливать словарный запас, не менее 62 слов, обогащать речь смысловым содержанием.

-Развивать интерес к татарскому языку. Способствовать восприятию детьми новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации.

-Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, употреблять новые слова.

-Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника, развивать умение отвечать на вопросы одно - двусловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-3 слов на татарском языке.

-Учить детей ориентироваться в ситуациях повседневного общения. Посредством упражнений, создания игровых ситуаций, организации различных видов деятельности, развивать умение находить речевое решение, правильно высказываться в соответствии с конкретной ситуацией.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

-Организовывать инсценировки и драматизацию небольших отрывков из татарских сказок. Помочь запомнить наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанных произведений, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

-Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений современных татарских поэтов, малых форм татарского фольклора.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

-Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

-Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

-Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

-Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

-Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

-Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

-Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут -это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

-Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

-Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

-Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

-Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

-Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

-Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

-Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

-Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

-Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

-Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

-Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

-Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

-Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

-Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

-Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

-Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломки (лодочки, ежики и т. д.).

-Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

-Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

-Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**ЭРС.** -Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка и т.д.).

- Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

-Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства.

**Слушание.** -Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

-Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

-Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать

звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение.**

-Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

-Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

-Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### **Песенное творчество.**

-Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

-Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

-Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

-Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

-Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

-Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

-Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

-Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

-Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

-Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

-Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

-Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.



- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
- Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

## **Развитие игровой деятельности**

### **Сюжетно-ролевые игры.**

-Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

-В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

-Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

-Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

-Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

-Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

-Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

### **Подвижные игры.**

-Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

-Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

-Приучать к самостоятельному выполнению правил.

-Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### **Театрализованные игры.**

-Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

-Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

-Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

-Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

-Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

-Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

-Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

-Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

-Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** -Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

-Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

-Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

-Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**ЭРС.** - Развивать умение самостоятельно организовывать татарские народные игры с небольшой группой сверстников. Приучать к самоконтролю выполнения игровых правил.

-Поддерживать придумывание вариантов, комбинирование движений в татарских и русских народных играх.

## 2.2. Формы, методы и средства реализации Рабочей программы

Направления развития	Формы организации	Методы воспитания и обучения	Средства реализации программы
Социально-коммуникативное	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в семье.	Беседа, рассказ, ЧХЛ, иллюстрация, демонстрация, опыты, упражнение	Игрушки, игры, традиции, обычаи, развивающая среда
Познавательное	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.	Опыты, игры. Экспериментирование, моделирование, коллекционирование.	Мультимедийные средства, дидактический материал, рабочие тетради.
Физическое	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.	Демонстрация упражнений.	Игрушки, игры, спортивный инвентарь.
Речевое	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.	Беседа, рассказ, ЧХЛ, иллюстрация, демонстрация.	Дидактический материал, рабочие тетради, игры, игрушки.

Художественно - эстетическое	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.	Слушание. Исполнение. Импровизация. Музыкально-дидактические игры.	Мультимедийные средства, дидактический материал, игрушки, музыкальный инвентарь.
------------------------------	--	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Игры с правилами, сенсорные игровые задания
<b>Познавательное развитие</b>	ОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения, беседы Экскурсии по участку Простые опыты	Развивающие игры Досуги развивающего характера Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	ОД по развитию речи Чтение, беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры, чтение
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Рассматривание произведений искусства, слушание муз. произведений	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки ОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (закаливание по методу Г. Сперанского, воздушные ванны) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

### Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора и т.д.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

*Поддержка* - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

*Инициатива*, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li><li>• индивидуальная свобода деятельности;</li><li>• самоопределение</li></ul>	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li><li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности</li></ul>

	<p>не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
Развитие ответственной инициативы	<p>Давать посильные задания поручения; снимать <a href="#">страх</a> "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания <a href="#">интересные</a>, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

### 2.3. Содержание коррекционной работы и (или) инклюзивного образования.

**Основная задача коррекционно-педагогической работы** – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Инклюзия – это образование, которое дает возможность всем детям, в том числе детям со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада.

#### **Принципы, на которых базируется инклюзия**

- Ценность ребёнка не зависит от его способностей и достижений.
- Каждый ребёнок способен чувствовать и думать.
- Каждый ребёнок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- Все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников.
- Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

#### **Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья**

Предвосхищающая положительная оценка педагогом речевых, коммуникативных и познавательных умений ребенка, особенно ребенка с ОВЗ

- Игровые приемы проведения занятий.
- Вариативность материала и смена партнеров по общению.
- Подчеркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам с ограниченными возможностями здоровья.
- Разработка программы достижений ребёнка, придающей образованию осмысленность и целенаправленность.

- Влияние на мотивационную сферу ребёнка через социальную среду группы сверстников.
- Участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников.

#### **Принципы построения образовательного процесса**

- **Принцип развивающего обучения.** Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребёнка и формировании зоны ближайшего развития.
- **Принцип учета вида и структуры нарушений** (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии).
- **Деятельностный принцип** устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребёнка.
- **Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.**
- **Принцип генетический.** Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями.
- **Принцип коррекции и компенсации.** Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов).

#### **Структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ включает следующие компоненты:**

- **Целевой** (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы).
- **Содержательный** (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком).
- **Технологический** (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушения).
- **Динамического наблюдения** (определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута).
- **Результативности работы** (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий)

### **2.4. Комплексно-тематическое планирование в средней группе**

№	Тема. Цель	Литература.	Интеграция образовательных областей
<b>1 неделя сентября</b>			

<p><b>1 неделя сентября «До свидания, лето! Здравствуй детский сад»</b>          Расширять знания детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вызвать у детей радость от возвращения в д/с. Знакомство с новыми детьми группы. Продолжать знакомство с д/с как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников д/с, предметное окружение, правила поведения в д/с, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>			
<p><b>Ознакомление с окружающим</b></p>	<p>«<b>Детский сад наш так хорош</b> – лучше сада не найдешь» - уточнить знания детей о детском саде (большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный зал, кухня, прачка, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге) расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром» стр.27</p>	<p><b>Фотогазета «Как я провел лето»</b>          Привлекать детей к оформлению интерьера групповой комнаты (изостудии, зала, участка).  <b>Дидактические игры.</b>  <b>Экскурсия по д/с;</b></p>
<p><b>Конструирование</b></p>	<p>«<b>Лесной детский сад</b>» - учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.</p>	<p>Л .В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр. 34</p>	<p><b>Беседа о летнем отдыхе детей,</b>          «Мои любимые друзья в д/с»;  <b>с/р игра «Детский сад»;</b>   <b>Чтение</b> Р.Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад»          «Прачечная»; Э. Успенский, В. Чижиков «Вера и Анфиса в детском саду», Е. Яниковской «Я хожу в детский сад»;</p>
<p><b>ФЭМП</b></p>	<p>Повторение пройденного материала в младшей группе</p>		
<p><b>Аппликация</b></p>	<p>«<b>Красивые флажки</b>» - учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - 25</p>	<p><b>Беседа</b> «Мой любимый, детский сад», «Что пожелаем сотрудникам д/с?»;          Рисование «Воздушные шарики для любимого д/с»</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>«<b>Описание игрушек – кошки и собаки</b>»- составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;          - согласовывать прилагательные с существительными в роде и</p>	<p>Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет»,стр</p>	<p><b>ЭРС</b> – чтение «Дождик – дождик пуще!» Н. Ишмухаметова</p>



	<p>числе - правильно произно-сить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками;</p> <p>- вслушиваться в звучание слов;</p> <p><u>Закреплять:</u></p> <p>- произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к],</p> <p>- представления о значении терминов «слово», «звук».</p> <p><u>Активизировать</u> слова, обозначающие действия и состояние (глаголы). звуков: [у], [а], [г], [к],</p> <p>- представления о значении терминов «слово», «звук».</p> <p><u>Активизировать</u> слова, обозначающие действия и состояние (глаголы).</p>	106	
Рисование	<p><b>«Нарисуй картинку про лето»</b> - учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о салфетку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.</p>	С.23, Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду.
<p><b>2 неделя сентября «Овощи»</b></p> <p>Расширять и закреплять полученные знания детей об овощах; их внешнем виде и пользе для человека; Познакомить с этапами выращивания овощей; Учить описывать овощи, сравнивать предметы. Развивать умения детей в продуктивной и других видах детской деятельности.</p>			
Ознакомле-ние с окружающим	<p><b>«Петрушка идет трудиться»</b> - учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым</p>	О.В. Дыбина «Озна-комление с предметным и социаль ным миром» .стр21	<p><b>Беседы «Огородник»</b> индивиду-ально или с подгруппами детей о том, что поспекает осенью. Спросить у ребят, кто из них видел, как растут овощи и фрукты. Предложить описать, как они выглядят</p> <p><b>Организация дидактических игр</b> с фруктами, овощами и картинками.</p> <p><b>Чтение</b> Ю. Тувима «Овощи», р.н.с. «Пых»</p> <p>Игры с овощами и игрушками</p>
Конструиро-вание	<p><b>«Загородки и заборы»</b> - упражнять детей в замыкании про-странства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треуголь-ник, прямоугольник, круг); закреплять представления об основ-ных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собствен-ные решения.</p>	Л. В. Куцакова Конст-руирование из строи-тельного материала. Стр.13	
<b>ФЭМП</b>	<p><b>№1</b> Совершенствовать умение сравнивать две равные группы</p>	Помараева И.А. В.А.	

	предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько — сколько</i> . Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, сверху, внизу</i> .	Позина Формирование элементарных математических представлений стр.12	типа "Чудесный мешочек". Знакомство с предметами разной формы в повседневной жизни (с обследованием формы овощей, предметов, игрушек).
<b>Лепка</b>	<b>По замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»</b> - закреплять умение детей лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать инициативу, самостоятельность (поощрять лепку тех овощей, которые дети не лепили ранее) и творческие способности. Подводить к оценке своих работ.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44	<b>целевая прогулка на огород;</b> - выставка поделок из овощей; - помощь в уборке овощей на огороде;  <b>ЭРС</b> – чтение «Ворона каркает» Перевод З. Нигманова
<b>Развитие речи</b>	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» - составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; - короткий рассказ на тему из личного опыта; - соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей. <b>Активизировать</b> в речи слова, обозначающие действия (глаголы).	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», стр 110	
<b>Рисование</b>	«Храбрый петушок» - закреплять умения правильно держать кисточку, раскрашивать петушка. Развивать эстетические чувства.	С.106, И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».	
<b>3 неделя сентября «Фрукты»</b> Закреплять знание названий и внешнего вида фруктов, формировать обобщающее понятие «фрукты». Расширять знания фруктах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.			
Ознакомление с окружающим	<b>«В гости к бабушке – загадушке»</b> - расширять и уточнять представления о фруктах: их названиях, внешних и вкусовых качествах, местах произрастания; развивать умения анализировать и обобщать	Технологические карты организованной образовательной деятельности Стр 19	<b>Д/и</b> «Чудесный мешочек», «Узнай фрукты и овощи по описанию» <b>С/р</b> игра «Магазин овощей и

<b>Конструирование</b>	«Как мы строили и ремонтировали дорожки» - помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представления о дороге как сооружении, созданным для удобства перемещения в пространстве.	И. А. Лыкова Конструирование в детском саду. Стр 24	фруктов»; <b>Беседа</b> «Что нам осень принесла?»; загадки о фруктах и овощах. Рассматривание иллюстраций из тематического словаря Чтение Я. Аким «Яблоко»  <b>ЭРС</b> – стихотворение «Четыре времени года» Г. Тукай
<b>ФЭМП</b>	<b>№ 2</b> Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько — сколько</i> . Закреплять умения различать и называть части суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ).	Помараева И.А., В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.13	
<b>Лепка</b>	« <b>Вот какой у нас арбуз</b> » - учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр 40	
<b>Развитие речи</b>	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. - называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения; произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. <u>Укреплять</u> артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с], [с'] изолированных, в словах и фразах. <u>Закреплять</u> умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм ед. и мн. числа существительных. <u>Формировать</u> представления о предлогах «за», «под», «на», «в», навыки их применения в речи.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», стр112	

<b>Рисование</b>	« <b>На яблоне поспели яблоки</b> » -продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.	С.25, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	
<b>4 неделя сентября «Осень золотая»</b> Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания о хлебе. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологические представления.			
Ознакомление с кружающим	« <b>Что нам осень принесла?</b> » - расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 28	<b>Беседа:</b> «Разноцветные краски осени» «За что я люблю осень?»; <b>Выставка</b> «Осенние фантазии» (с участием родителей)
<b>Конструирование</b>	« <b>Построим домик</b> » - развивать конструктивные умения и навыки. Умения комбинировать разный строительный материал	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр 47	Игры детей с игрушками, наблюдения во время прогулок и экскурсий. Рассматривая с детьми предметы (лесенки для лазания на участке, скамеечки для отдыха, столики для игр, заборчики, ограждения газонов, кусты и деревья и др.), обращать внимание на их строение.
<b>ФЭМП</b>	<b>№3.</b> Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный — короткий, длиннее — короче; широкий — узкий, шире — уже.</i> Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. стр.14	Д/и: «Найди такой листок, как на дереве»; настольно- печатная игра «Времена года»; Рассматривание репродукций картин И. Левитана «Золотая осень»;
<b>Аппликация</b>	« <b>Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы</b> » - учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - 27	

	бумагой, клеем		Рисование «Листопад, листопад – листья по ветру летят...»; Аппликация из природного материала «Осенний ковер»; Чтение стихотворений: «Листопад», «Осенние листья по ветру кружат...» И. Бунина, «Кроет уж лист золотой...» А. Майкова; пальчиковая гимнастика «Осенние листья».
<b>Развитие речи</b>	Составление описательного рассказа о питомцах.- составлять описание игрушки; называть характерные признаки и действия; - составлять короткий рассказ на тему личностного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно); - согласовывать прилагательные с сущ в роде и числе; -учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание. <u>Обогащать</u> словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые можно с ними совершать. <u>Знакомить</u> с термином «слово». <u>Закреплять</u> произношение звука[с] в словах и фразах.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет»,стр 115	ЭРС – татарская народная игра «Продаем горшки»
<b>Рисование</b>	« <b>Золотая осень</b> » - учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.	С.31, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	
<b>1 неделя октября «Деревья и кустарники»</b>			
Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев (берёза, клён, сосна)			
Ознакомление с окружающим	« <b>Прохождение экологической тропы</b> » - расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 33	<b>Беседа</b> «Знакомство с деревом (как материалом)» <b>Экскурсия в парк;</b> Сбор опавших листьев, рябины, березы, семян различных деревьев; Создание композиций из засушенных листьев;
<b>Конструирование</b>	« <b>Преобразование домика в теремок.</b> » .Учить детей, ориентируясь на образец, выполнять постройку и называть отдельные детали.	Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду»	Труд на участке детского сада <b>Чтение</b> художественной литературы: стихотворение З. Катляр «Тихо-тихо в осеннем лесу», М. Ивенсен «Падают листья», С.
<b>ФЭМП</b>	№ 1 Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометриче-	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представле-	

	ские фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>	ний. стр.15	Маршак «Откуда стол пришёл», Л. Толстой «Дуб и орешник» А. Прокофьев «Люблю берёзку», Ш. Галиева «Растёт лес»;
<b>Аппликация</b>	« <b>Листопад</b> » - учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, цветов, семян. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранить ее красоту в картинках и композициях из природного материала.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр 36	<b>Рисование</b> по трафарету, <b>Аппликация</b> деревьев, лепка плодов деревьев; Отгадывание загадок о деревьях;
<b>Развитие речи</b>	Рассказывание по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок».- составлять рассказ исходя из набора игрушек; - различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания; - согласовывать прилагательные с существительными в форме мн. числа. <u>Закреплять</u> правильное произношение изолированного звука [з]. <u>Активизировать</u> в речи слова, обозначающие качества и действия предметов.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 118	<b>Рассматривание</b> тематического словаря, альбомов, изображений различных кустов и деревьев; Сравнение лиственных и хвойных деревьев; <b>ЭРС</b> - «Баю – баюшки..», пер. В. Тушновой.
<b>Рисование</b>	« <b>Сказочное дерево</b> » - учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности.	С.33, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	
<b>2 неделя октября «Дары леса»</b> Расширить представление у детей о лесах родного края, о ягодах и грибах. Познакомить с разнообразием грибов и ягод. Познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру; познакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; учить описывать грибы. Учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение). Активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решение игровых и познавательных задач.			
Ознакомление с окружающим	« <b>У медведя во бору грибы, ягоды беру...</b> » - закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 30	<b>Беседа</b> «Дары леса» <b>Чтение</b> «За грибами» К.Бальмон Знаучивание «Падают, падают

<b>Конструирование</b>	« <b>Ворота</b> » - учить детей сооружать красивые ворота, украшенные флажками. Закреплять конструктивные умения и навыки	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в д.с» стр 112	листья...» М. Ивенсен, «Грибной дождь» Шорыгина Т.А
<b>ФЭМП</b>	<b>№2</b> Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа.</i>	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. стр.17	<b>Игры на развитие мелкой моторики рук</b> «Найди такую же бусинку», «Прокати по ладошке» Самостоятельная художественная деятельность в центрах активности  <b>Рассматривание</b> сюжетных картинок «Грибы», альбома «Грибы», «Ягоды»
Лепка	« <b>Грибы</b> » - закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - 32	<b>С/р игры</b> «Поездка в лес», «Библиотека» <b>Строительная игры</b> «Поезд»
<b>Развитие речи</b>	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»- пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; - пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных. Употреблять форму повелительного наклонения глаголов.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 120	<b>Интеллект игра</b> «Запоминай-ка» Работа в физ. уголке. Учимся играть в кегли
<b>Рисование</b>	« <b>Красивые цветы</b> » - развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить изображать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие.	С.27, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.	<b>Ручной труд.</b> «Ежик»  <b>ЭРС</b> – татарская сказка: «Медведь и дед».
<b>3 неделя октября « Птицы» (зимующие, перелетные)</b> Дать представления о перелётных птицах, об изменениях в их жизни с приходом осени. Расширять представления о жизни птиц в природных условиях зимой. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.			

Ознакомление с окружающим	« <b>Знакомство с декоративными птицами</b> » - дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 36	<p><b>Беседа</b> «Как мы помогаем птицам?»</p> <p><b>Чтение рассказа</b> Е. Чарушина «Воробей»;</p> <p><b>Рассматривание</b> тематического словаря, иллюстрации «Перелётные и зимующие птицы»;</p> <p><b>П/и</b> «Птички и кошка»; н/ и «Гуси-гуси»;</p> <p><b>Просмотр презентации</b> «Птичий голос»</p> <p>Наблюдения за птицами.</p> <p><b>ЭРС</b> - «Лиса и журавль» татарская народная сказка</p>
<b>Конструирование</b>	« <b>Птицеферма</b> » - учить строить применяя длинные пластины. Использовать разные детали строительного материала. Воспитывать желание конструировать сообща	Стр 35	
<b>ФЭМП</b>	<p>№ 3. Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный — короткий, длиннее — короче; широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже.</i></p> <p>Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</p>	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Стр.18	
<b>Аппликация</b>	« <b>Птичка</b> » - учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.		
<b>Развитие речи</b>	<p>Составление сюжетного рассказа по ролям.- самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;</p> <p>- понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса;</p> <p>- вслушиваться в звучание слов; выделять в словах заданный звук; подбирать точные сравнения.</p> <p><u>Активизировать</u> в речи слова, обозначающие качества и действия предметов.</p>	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет»,стр122	



	Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым.		
<b>Рисование</b>	«Красивая птичка»- учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие.	С.61, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.	
<b>4 неделя октября</b>			
<b>Дикие животные (лесные, севера и юга).</b> Закрепить знания детей о диких животных; обогащать представления детей о поведении, питании животных осенью. Рассказать, как животные готовятся к зиме. Обогатить словарь детей за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др).			
Ознакомление с окружающим	«Беседа о жизни диких животных в лесу» - дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе Воспитывать заботливое отношение к животным		<b>Беседа</b> «Как животные готовятся к зиме?»  <b>Инсценировка сказки</b> «Волк и козлята»
<b>Конструирование</b>	«Как мы строили лабиринт с кладовой» - вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовой по мотивам сказки Г-Х Андерсена «Дюймовочка». Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единый композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью. Условных знаков.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр28	<b>Чтение</b> Л. Толстой «Белка и волк», Е. Чарушин из цикла «Рассказы о животных», Б.Гримм «Заяц и ёж»;
<b>ФЭМП</b>	№ 4. Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i>	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.19	<b>Рассматривание</b> тематического словаря, иллюстрации «Дикие животные»; Лепка «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»; <b>П/и</b> «Зайка серый умывается»;
<b>Лепка</b>	«Вот ежик ни головы ни ножек» - учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения ко-	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр 52	<b>С/р</b> игра «Зоопарк»;

	лючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.		Д/и «Кто как кричит?»; <b>Игра – драматизация</b> «Теремок».
<b>Развитие речи</b>	Придумывание загадок-описаний об игрушках - описывать предмет, не называя его; задавать вопросы и отвечать на них. Учить вслушиваться в звучание слов. <u>Развивать</u> навыки диалогической речи. <u>Активизировать</u> в речи детей глаголы, прилагательные. <u>Упражнять</u> в образовании названий детёнышей животных в именительном и косвенных падежах. <u>Знакомить</u> с термином «слово».	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 124	
<b>Рисование</b>	<b>«Зайка серенький, стал беленький»</b> - учить детей видоизменять выразительный образ зайчика- летнюю шубу менять на зимнюю: приклеить бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской.	С.58, И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.	
	<p><b>Тема:</b> Неделя здоровья.</p> <p>Предоставить детям возможность применять двигательные умения и навыки, приобретенные ранее. Укреплять физическое здоровье детей. Развивать любознательность, ловкость, координацию движений. Воспитывать любовь к занятиям физической культурой и стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>Наблюдение за изменениями на участке детского сада; <b>за птицами на участке детского сада;</b> за настроением пришедших; за цветками ромашки лекарственной</p> <p>Экспериментальная деятельность: Волшебник – шиповник»</p> <p>Просмотр презентации «Микробы»</p> <p>Беседа «Что такое здоровье»; «Нос-орган дыхания и обоняния»; о пользе для здоровья фруктов и овощей; «Здоровые зубки»; «Как аккуратность помогает в жизни»; «Как сберечь здоровье».</p> <p>Д/игра: «Узнай сказку по иллюстрациям»; «Катя простудилась»; «Наши верные помощники»; «Что полезно, а что вредно для здоровья»; «Что вредно, а что полезно для зубов»; «Какие предметы нужны тебе, чтобы быть чистым»; загадки о гигиенических принадлежностях (зубная щетка, расческа, мыльница и так далее); «Части тела»; «Вредно- полезно»</p> <p><b>С/р игра «Поликлиника»</b> предложить детям для обыгрывания сюжет «Аптека»; «Больница для зверят»; «Поликлиника»; Поликлиника» -сюжет «Вызов врача на дом».</p>		

	<p>Игра- путаница: либо «вредно», либо «полезно».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в тематическом словаре «Гигиена и здоровье».</p> <p>Игра со строительным материалом «Построй больницу», «Построй гараж для больницы»</p> <p>Игры «Зайка серый». "Быстро возьми, быстро положи"; прыжками: "Лягушки и цапли"; «Добеги и прыгни», «Кто скорее добежит по дорожке». игры с бросанием и ловлей - "Кого называли - тот и ловит"; «Цветные автомобили»; «Карусель»; «Поймай хвостик»; «Поймай комара»; «Прятки»; «Птичка в гнездышке»; «Лягушки», «Воздушный шар»; «Бездомный заяц», «Салки в кругу».</p> <p>Подвижные игры-эстафеты:  «Перевези лекарства»;  «Займи место в обруче»;  «Сбор апельсинов»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Кулачки-ладошки»</p> <p>Приобщение к художественной литературе : В. Лебедев – Кумач «Закаляйся!»; А.Барто «Девочка чумазая»; чтение К.И. Чуковский «Мойдодыр»; С.Михалков «Про мимозу»; И.Семенов «Как стать Неболейкой»</p> <p>Речевая игра «Ветер-ветерок!»</p> <p>Чтение сказки Сказка о зубной щётке»;</p> <p>Разучивание потешек, отгадывание загадок.</p> <p>Чтение художественной литературы: «Айболит» (обсуждение персонажей).</p> <p>ЭРС – татарская народная игра «Займи место»</p>		
<p><b>1 неделя ноября «Мой родной край Татарстан»</b></p> <p>Знакомить с родным поселком. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения , элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Закрепить название родного поселка, познакомить детей с достопримечательностями, формировать у детей чувство любви к родному городу.</p>			
<p>Ознакомление с окружающим</p>	<p>«<b>Мой поселок</b>» - продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок)</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром» стр. 46</p>	<p><b>Беседа</b> «Наша Республика - Татарстан»</p> <p><b>Рассматривание</b> фотографий с достопримечательностями родного поселка.</p>
<p><b>Конструирование</b></p>	<p>«<b>Теремок</b>» - учить осмысленному конструированию теремка, располагая кирпичики на узкой короткой грани (стены) и на узкой длинной грани (окна), учить использовать призму для по-</p>	<p>Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в д,с» стр 51</p>	<p>ЭРС - Знакомство с писателями –</p>

	строения крыши.		Муса Джалиль и Габдулла Тукай. Р. Батулла «Подарок», пер. Э. Умерова, Г. Тукай «Четыре времени года». «Смышлёная ворона» Татарская народная сказка.
ФЭМП	№1. Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i> . Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.21	
Аппликация	« <b>Украсть салфеточку</b> » - учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - 30	<b>Дидактические</b> игры с предметами разной формы. С подгруппой детей нарезать билетки, чеки для игр <b>Рассматривание</b> предметов декоративного искусства.
Развитие речи	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»-высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении; - правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i> . <u>Углубить</u> знания о понятии «мебель». <u>Активизировать</u> в речи сложноподчиненные предложения.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 127	
Рисование	« <b>Украшение платочка</b> » - знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора.	С.57, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.	
<b>2 неделя ноября «Мой дом, моя семья» (Окружение)</b> Расширять представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и. т. Д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста;			

имен родителей. Воспитывать желание заботиться о близких. Развивать чувство гордости за свою семью. Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада			
Ознакомление с окружающим	« <b>Моя семья</b> » - ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа — дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 19	<b>Беседа</b> «Моя любимая семья». сюжетно-ролевая игра «Семья»; <b>Ситуативные разговоры и беседы</b> по теме: «Что такое адрес», «Вот эта улица, вот этот дом», «Мой дом, моя крепость»; <b>Наблюдения</b> на прогулках, экскурсиях по селу (городу, поселку) за строительством домов. Рассмотрение иллюстраций <b>Рисование</b> «Мой дом».. <b>Создание альбома</b> «Моя семья» (с участием родителей) С/р игра «Семья»; <b>Пальчиковая игра</b> «Моя семья», «Кто живёт у нас в квартире»; <b>Чтение</b> художественной литературы: «Дома бывают разные», К. Имбрюев «Здравствуй, Родина моя!», С.Маршак «Кошкин дом». В Орлов «Родное»; <b>Проблемные ситуации</b> «Кто стучится в дверь ко мне», «Ты остался один дома, но случилась беда» <b>Конструирование</b> домов; <b>Инсценировка</b> отрывка из сказки «Заюшкина избушка»; Хозяйственно-бытовой труд;
Конструирование	« <b>Город мастеров</b> » (мебель для кукол). Учить детей делать постройки; различать длинные и короткие пластины, правильно называть их; самостоятельно отбирать нужные детали.	Куцакова Л.В. стр	
ФЭМП	<b>№ 2</b> Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.23	
Аппликация	« <b>Большой дом</b> » - закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - 39	
Развитие речи	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»- составлять короткий рассказ на тему из личного опыта; - учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных. <u>Побуждать</u> к составлению небольшого связного рассказа по картине. <u>Активизировать</u> в речи глаголы.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 129	
Рисование	« <b>Украшение фартука</b> » - учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать	С.34, Т.С.Комарова Изобразительная дея-	

	цветовое восприятие.	тельность в детском саду. Ср. гр.	ЭРС - «Пальчик, пальчик, где ты был?..», Р. Миннуллин «Падает снег». «Олады» Ш. Галиев. Перевод Н. Морана.
<b>3 неделя ноября « Домашние животные» (питомцы)</b>			
Обогащать и расширять знания детей о домашних животных. Закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.			
Ознакомление с окружающим	« <b>Осенние посиделки</b> » (Беседа о домашних животных) - закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 38	<b>Беседа</b> «Моё любимое домашнее животное» <b>Чтение</b> книг, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций, дидактические игры ("Какой игрушки не стало" и др.), игры в игровом уголке. <b>Загадывание</b> загадок о диких животных;
<b>Конструирование</b>	« <b>Постройка сарая для животных</b> ». Учить детей строить сарай, располагать кирпичики вертикально на узкой, короткой грани (стены), располагать кирпичики горизонтально на широкой, длинной грани (крыша).	Куцакова Л.В. стр 44	Настольно – печатные игры: «Чей малыш?» <b>Чтение</b> художественной литературы: «Петушок с семьей», «Коровка» С, Маршак «Усатый-полосатый», «Сказка о глупом мышонке», сказки С. Михалков «Три поросёнка», р.н.с. « Коза-дереза»,
<b>ФЭМП</b>	<b>№ 3</b> Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро</i> , <i>медленно</i> .	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.24	«Три поросёнка», р.н.с. « Коза-дереза», <b>Разучивание</b> стихов о животных А.Барто «У меня живёт козленок»
<b>Лепка</b>	« <b>Вылепи какое хочешь игрушечное животное</b> » - учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. стр 53	<b>Рассматривание</b> Тематического словаря, картин « Кошка с котятами», «Собака с щенятами»
<b>Развитие речи</b>	<b>Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка.</b> - составлять короткий описательный рассказ по игрушке; - учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде;	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 131	

	-образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; - слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; - правильно регулировать тембр голоса; - вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.		Конструирования фермы
<b>Рисование</b>	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» - продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы.	С.69, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.	
<b>4 неделя ноября «Профессии»</b> Формировать представления о важности и значимости всех профессий, воспитывать уважение к людям труда, их деятельности. Расширение представлений дошкольников о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжение знакомства с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формирование интереса к профессиям родителей, подчеркивание значимости их труда.			
Ознакомление с окружающим	«Профессия спасатель» - формировать интерес к различным профессиям. Знакомить с профессией спасателя. Закрепить правил безопасного поведения. Учить аргументировать свой выбор	Т.Н. Вострухина Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр. 44	<b>Беседа</b> о профессиях; <b>Создание альбома профессий</b> <b>Рассматривание</b> тематического словаря по теме
<b>Конструирование</b>	«Трамвай» - дать детям обобщенные представления о городском транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов. Учить детей делать трамваи из двух цилиндров, двух пластин, четырех кубиков и маленькой призмы по образцу.	Куцакова Л.В. стр 105.	<b>С/р игры:</b> «Водитель автобуса», «Магазин» и т.д.
<b>ФЭМП</b>	№ 4 Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.25	<b>Настольно – печатные игры:</b> «Профессии»; Целевое посещение прачечной, кухни детского сада; <b>С/р игра</b> «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы», «Водитель автобуса», «Моряки»; <b>Подвижные игры</b> «Светофор»;
<b>Аппликация</b>	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку» - формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство компо-	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. стр 46	

	зиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение		<b>Чтение</b> художественной литературы: К Чуковский «Айболит», Б. Заходер «Строители», «Переплётчица», «Сапожник», С. Маршак «Кузнец», «Мы военные», «Почта». С. Михалков «А что у вас?»;
<b>Развитие речи</b>	<b>Составление рассказа о любимой игрушке</b> - описывать и сравнивать кукол; правильно называть наиболее характерные описательные признаки; строить законченные предложения; -пользоваться словами с противоположным значением. <u>Закреплять</u> представления о понятии «мебель». <u>Развивать</u> навыки выразительной речи. <u>Активизировать</u> в речи прилагательные.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», стр 134	<b>Игра-ситуация</b> «Няня накрывает на стол»;
<b>Рисование</b>	<b>«Перчатки и котятки»</b> - вызывать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошка- правой и левой. Формировать точные графические умения-аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не открывая его об бумаги.	С.64, И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.	<b>Наблюдение</b> за работой дворника;
<b>1 неделя декабря «Транспорт» (все виды)</b>			
Сформировать понятие «транспорт»; познакомить детей с видами транспорта – наземный, водный, воздушный; формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт».			
Ознакомление с окружающим	<b>«Как нам транспорт помогает»</b> - познакомить с пассажирским транспортом. Отметить характерные признаки грузового транспорта. Развивать нравственно – эстетические чувства в общении друг с другом и игре.	Т.Н. Вострухина Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр.74	<b>Беседа</b> «Для чего нужен транспорт?»;
<b>Конструирование</b>	<b>«Гаражи для машин»</b> - учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена; упражнять в употреблении слов: длинный, спереди, сбоку, слева, справа.	Куцакова Л.В. стр 44	<b>Наблюдение</b> за проезжающим транспортом;
ФЭМП	<b>№ 1</b> Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений	<b>Рассматривание</b> иллюстрации с различными видами транспорта; С/р игры: «Автобус», «Мы едем, едем, едем в далёкие края»; <b>Загадывание загадок о транспорте</b> ;
	Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине		<b>Чтение</b> художественной литературы: И. Ильина и Е. Сегал



	и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> .	стр.28	«Машины на нашей улице», рассказ Н. Калининой «Как ребята переходили улицу», Н. Павлова «На машине», А. Барто «Мы едим в метро», Н. Островский «Набирай, поезд ход», А. Введенский «Песня машиниста».
<b>Аппликация</b>	«Поезд мчится «тук – тук - тук» - учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр 22	<b>Презентация</b> «Транспорт»; Рисование, аппликация, лепка на данную тематику; П/и «Воробьи и автомобиль» Выставка различного транспорта
<b>Развитие речи</b>	<b>Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»</b> - описывать зимнюю одежду; правильно называть предметы зимней одежды; выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; - подбирать слова на заданный звук; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; - согласовывать прилагательные с существ. в роде и числе. <b>Формировать</b> представление о назначении зимней одежды. <b>Закреплять</b> понятие «одежда».	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», стр 137	<b>С/р игры</b> «Поезд»; «Водители автобуса»
<b>Рисование</b>	<b>Декоративное рисование «Украшение свитера»</b> - закреплять умение украшать полоску бумаги, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие.	С.40, Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.гр	<b>ЭРС</b> - Показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки). Рисование василька.
<p><b>2 неделя декабря «Кто зимой рисует на стекле?»</b> Учить различать смену времен года, выделять характерные приметы зимы. Закрепить знание свойств снега и льда. Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать</p>			

исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.			
Ознакомление с окружающим	« <b>Дети дружат с Дедом Морозом</b> » - создать атмосферу праздничного настроения. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. Учить различать характерные признаки предметов разными анализаторами (глаза, нос, руки)	Т.Н. Вострухина Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр 78	<b>Беседы</b> , ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая зимой погода?», «Какого цвета зима?», «Во что мы одеваемся зимой?»;
<b>Конструирование</b>	« <b>Как мы строили сказочные домики</b> » - вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Уточнить о доме как о жилище человека и его строении (ыундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр32	Разнообразные игры с игрушками.  <b>Лепка</b> «Дед Мороз принёс подарки».  <b>Подв. игры</b> «Снежок», «Два Мороза», «Мороз - красный нос»,
ФЭМП	<b>№ 2</b> Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая — большая дорожка, короткая и узкая — маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.29	<b>Хороводная игра</b> «Как на тоненький ледок»;  <b>Чтение</b> художественной литературы о зиме;  <b>Рассматривание</b> иллюстраций в тематическом словаре зимней природы, репродукций картин известных художников;
<b>Лепка</b>	<b>По замыслу</b> « <b>Слепи, что тебе хочется</b> » - продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. стр 50	Рисование, аппликация, лепка на зимнюю тематику;
<b>Развитие речи</b>	<b>Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»</b> - пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей; - самостоятельно подбирать слова со звуком [с].	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 140	Развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.;

	Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. Закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»		Наблюдение за снегопадом; ЭРС - Знакомство с великими композиторами и музыкой татарского народа.
<b>Рисование</b>	<b>Рисование красками «Снегурочка»</b> - учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширенная, руки от плеч), рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	С.47, Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.гр.	
<b>3 неделя декабря «Зимушка-зима»</b> Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Учить детей поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражать положительные эмоции интерес, радость, восхищение. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.			
Ознакомление с окружающим	<b>«Украшения для группы»</b> - привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты. Закрепить знания о многообразии материалов для украшений, их свойствах. Выявлять зависимость между свойствами материала для украшения и целью его использования. Учить элементарным правилам безопасности.	Т.Н. Вострухина Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр. 92	<b>Беседа</b> «Зимушка – зима», «За что я люблю зиму?»; Формировать представления о безопасном поведении людей зимой
<b>Конструирование</b>	<b>«Как одноэтажный дом стал двухэтажным»</b> - вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представления о реальных архитектурных сооружениях. Уточнить понятия о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Продолжать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр118	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.  <b>Рассматривание</b> иллюстраций, репродукций, открыток и фотографий о зиме; рисование «Снегопад»;
ФЭМП	<b>№ 3</b> Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных матема-	<b>Чтение</b> стих-ий: «Мама, глянь-ка

	Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	тических представлений стр.31	из окошка...» А. Фета, «Зима» И. Сурикова, русской народной сказки «Два Мороза»
<b>Лепка</b>	« <b>Дед Мороз принес подарки</b> » - продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр 70	<b>Конструктивные игры:</b> «Конструируем из палочек» М.п. игра: «Ходим кругом»  <b>Игра на развитие мелкой моторики:</b> «Украсим елочку» <b>Интеллектуальные игры</b> «Составь узор» (с кубиками)
<b>Развитие речи</b>	<b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»</b> - выделять звук [ж] в словах; - произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком; - правильно пользоваться интонацией, говорить достаточно громко; правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i> . <u>Побуждать</u> составлять короткие рассказы по набору игрушек. <u>Укреплять</u> артикуляционный аппарат специальными упражнениями. <u>Закрепить:</u> - навыки правильного произношения звука [ж] в словах и фразах; - умение образовывать наименования детёнышей животных.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», стр 142	<b>Работа в физ. уголке</b> «Попади в цель» <b>Ручной труд.</b> «Снеговик»  <b>ЭРС</b> - чтение произведения «Два лентяя», пер. Л. Замалетдинова, М. Хасанов «Снег идёт».
<b>Рисование</b>	« <b>Новогодние поздравительные открытки</b> » - учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования.	С.48, Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Ср.гр.	
<b>4 неделя декабря «Елка красавица в гости к нам пришла»</b> Формировать представление о Новом годе, как веселом и добром празднике, рассказать о традициях Нового года. Создать праздничную атмосферу в группе. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек и украшений для группы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.			
Ознакомле-	« <b>Мои друзья</b> » - формировать понятия «друг», «дружба»; воспи-	О.В. Дыбина «Озна-	<b>Беседа «Ждем гостей»,</b> о ново-

ние с окружающим	тытывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, соперничать, проявлять заботу и внимание	комление с предметным и социальным окружением» стр 24	годних игрушках;
<b>Конструирование</b>	<b>«Гирлянды для новогоднего праздника».</b> Создать детям радостное настроение, приобщать детей к театру, искусству, учить делать новогоднюю гирлянду, способствовать развитию умения самовыражаться.	Куцакова Л.В. стр 151.	<b>Выставка</b> ёлочных игрушек, украшение группы и новогодней елки (с участием родителей) Конструирование игрушек из бумаги;
ФЭМП	<b>№ 4</b> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.32	<b>С/р</b> игра «Мастерская по изготовлению игрушек»; «Мы встречаем Новый год».
<b>Аппликация</b>	<b>«Бусы на елку»</b> - закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. стр 49	<b>Рисование</b> «Ёлочный шар».
<b>Развитие речи</b>	<b>Рассказывание по картине «Не боимся мы мороза»</b> - составлять небольшой рассказ (из 2-3 предложений), отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; - подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i> ; - выделять звуки в слове; подбирать слова на заданный звук.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 144	<b>Аппликация</b> с элементами рисования «Праздничная ёлочка» Чтение стих-ий: «Улицей гуляет...» С. Дрожжина, «Ёлка» К. Чуковского;
<b>Рисование</b>	<b>«Наша нарядная елка»</b> - учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыханию.	С.50, Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду .Ср.гр.	<b>С/р</b> игра Подготовка к новому году, пение песен, разучивание стихотворений. Новогодний утренник <b>ЭРС</b> – чтение произведений «Бояка и Небояка» А. Алиш. Перевод А. бендетцкого; «Хвост» Гаффар.
<b>1 неделя января</b>			
<b>2 неделя января</b>			
<b>Зимние забавы (зимние виды спорта, игры)</b>			

Создание у детей хорошего настроения, условий для двигательной активности. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, находиться как можно дольше на свежем воздухе, заботиться о своём здоровье. Расширять представления детей о зимних забавах (катание на коньках, ледянках, лыжах, игра в хоккей, лепка снежной бабы). Знакомить с зимними видами спорта			
Ознакомление с окружающим	« <b>В гости к деду Природоведу</b> » (экологическая тропа зимой) - расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. Учить рассказывать о зимних забавах, развивать внимание и мышление.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 50	<b>Беседа</b> о празднике «Рождество христово», «Подарки Деда Мороза»; <b>Беседа</b> о зимних забавах; загадывание загадок о зимних забавах;
<b>Конструирование</b>	« <b>Как мы строили высокую горку</b> » - вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении. Расширить опыт конструирования ассиметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной и в разных ее вариантах. Инициировать поисково – исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков как, высота, горки и длина спуска. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к совместному конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрывание созданных построек	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр90	<b>Рассматривание</b> кукол в зимней одежде, иллюстраций.  Спортивное развлечение на улице  <b>Рассматривание</b> картины «Зимние развлечения»;  <b>П/и</b> «Заморожу»; Лепка «Снежная баба». <b>Экскурсия на каток</b> ;
ФЭМП	<b>№1</b> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко</i> — <i>близко</i> . Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.33	Постройка снежной крепости; Составление коллажа «Зимние забавы» <b>Чтение</b> художественной литературы:
<b>Лепка</b>	« <b>Девочка в зимней одежде</b> » - вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. стр 47	Н. Носов «Затейники», Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки на Горке» (главы из книги), русская народная сказка «По щучьему велению», Я.Аким «Первый снег», Д.Александров
<b>Развитие речи</b>	<b>Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»</b> - составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», стр	

	<p>воспитателем; понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов;</p> <p>- выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук;</p> <p>- использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчинённые и простые распространённые предложения.</p> <p><u>Укреплять</u> артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p><u>Развивать</u> диалогическую речь.</p>	146	<p>«Зимняя сказка»;</p> <p>Отгадывание загадок о зимних забавах, о зимних видах спорта;</p> <p>ЭРС – чтение произведения А. Алиш «Глупый Зайчонок»</p>
<b>Рисование</b>	<p>«<b>Маленькой елочке холодно зимой</b>» - учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умения рисовать красками.</p>	С.51, Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.гр.	
<p><b>3 неделя января «Одежда, обувь, головные уборы»</b> Закреплять обобщающее понятие «Одежда», названия элементов одежды, учить соотносить одежду с сезоном. Прививать навыки самообслуживания. Учить содержать одежду в чистоте и порядке.</p>			
Ознакомление с окружающим	<p>«<b>Путешествие в прошлое одежды</b>» - знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром» стр. 48	<p><b>Беседы</b>, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Чем отличается одежда мальчиков и девочек?», «Береги одежду»;</p> <p><b>С/р игры</b> «Магазин одежды»;</p>
<b>Конструирование</b>	<p><b>По замыслу</b> – развивать конструктивные умения и навыки. Закреплять знания о деталях строительного материала. Умение прочно устанавливать детали для устойчивой конструкции. Воспитывать умения конструировать сообща</p>		<p><b>Чтение</b> В.Зайцев «Я одеться сам могу», С. Маршак «Человек рассеянный», Л.Воронкова «Маша-растеряша», И. Демьянов «Одежкин домик».</p>
ФЭМП	<p>№ 2 Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко</i> — <i>близко</i>. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий</i>,</p>	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.34	<p><b>Рассматривание</b> альбома «Одежда»;</p> <p>Отгадывание загадок об одежде;</p>

	<i>короткий, длиннее, самый длинный.</i>		<b>Рисование, аппликация, лепка</b> на заданную тематику;
<b>Аппликация</b>	<b>«Украсим шапочку узором из квадратиков»</b> - продолжать учить разрезать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету, самостоятельно выбирать цвет для элементов узора; располагать узор в определенном месте изделия. <b>НРК. Матур - красивый</b>	Швайко	<b>Наблюдение</b> за работой кастелянши;
<b>Развитие речи</b>	<b>Составление описания внешнего вида</b> - составлять описания внешнего вида и предметов одежды друг друга; - образовывать формы единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> ; -формы повелительного наклонения глаголов <i>рисовать, танцевать</i> и др. Дать представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр149	<b>ЭРС</b> - Перевод М. Зарецкого «В детском саду» А. Хасанов.
<b>Рисование</b>	<b>«Украсим кукле платье»</b> - учить детей составлять узор из знакомых элементов. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	С.65, Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в дет саду	
<b>4 неделя января «Народное творчество» (Русская культура)</b>			
Формировать представление детей о народных праздниках, их традициях; знакомить детей с рождественской атрибутикой; воспитывать любовь и уважение к народным традициям. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др ).Знакомить с игрушками народных промыслов. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.			
Ознакомление с окружающим	<b>«Наша Родина - Россия»</b> - воспитывать в детях любовь к своей Родине – России. Вызвать у них интерес к народному искусству. Закрепить знания о народно – прикладном искусстве. Вызвать в детях чувство восхищения талантом русского народа и гордость за свой народ.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Стр104	<b>Беседы, ситуативные разговоры</b> и рассказы педагогов по теме «Дымковская игрушка» «Каргопольская игрушка», «Из чего сделаны игрушки».
<b>Конструирование</b>	<b>«Как труба превратилась в русскую печь»</b> - продолжать знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой.		Игры детей с игрушками, Наблюдения на прогулках и экскурсиях, чтение книг, пение песен на музыкальных занятиях.
ФЭМП	№ 3 Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, расклады-	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование	



	<p>вать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i></p> <p>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</p>	элементарных математических представлений стр.35	Знакомство с разнообразными народными игрушками. Подбор и выставка народной игрушки (матрёшка, дымковская игрушка и т.д.)
<b>Лепка</b>	<p><b>«Барашек» (по образу филимоновской игрушки)</b> - познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).</p>	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.74	<p><b>Рассматривание альбома</b> «Дымковская игрушка», открытие с народными промыслами;</p> <p>Рисование элементов дымковской росписи</p> <p>Рассматривание матрёшек и др. игрушек;</p> <p><b>ЭРС</b> – чтение произведения «Снег идёт» М. Хасанов.</p>
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Составление рассказа с использованием предложенных предметов</b> - правильно произносить звук [ч'];</p> <p>- отчетливо проговаривать слова с этим звуком</p> <p><u>Упражнять:</u></p> <p>- в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; в образовании названий посуды.</p> <p><u>Укреплять</u> артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p>	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 150	
<b>Рисование</b>	<p><b>Рисование по замыслу</b> - учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.</p>	С.38, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в дет саду.	
<p><b>1 неделя февраля «Народное творчество» (чувашская культура)</b></p> <p>Формировать представления детей о народных праздниках, их традициях чувашского народа. Знакомить с народным промыслом. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>			
Ознакомление с окружающим	<p><b>«Дружат люди всей земли»</b> - познакомить детей с культурой и обычаями народов, проживающих на территории России.. Формировать доброжелательное отношение к традициям, учить и уважать старшее поколение.</p>	Технологические карты организованной образовательной деятельности. Стр 48	<p><b>Беседа о чувашском национальном костюме</b></p> <p><b>Беседа «Узоры земли Чувашской»</b></p>

<b>Конструирование</b>	« <b>Как обеденный стол стал письменным</b> » - расширять и обобщать представления о столе как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантах. Напомнить способ конструирования стола на 4 ножках и вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный. Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Обратит внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными (для кукол) и детскими постройками Воспитывать устойчивый интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр90	<b>Интеллект игра</b> «Подбери картинку» <b>Чув игра м/п</b> «Молчанка» <b>Чтение</b> В. Карасева «Оля пришла в садик» <b>Чувашская нар сказка</b> «Волк, собака, кошка и мышь» <b>Хороводные игры</b> , пляски на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.
ФЭМП	<b>Январь № 4</b> Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению ( <i>слева, справа, налево, направо</i> ).	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.36	<b>Ручной труд</b> «Кораблик» ЭРС - «В детском саду» А. Хасанов.
<b>Лепка</b>	« <b>Хоровод</b> » - учить изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большей части; объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымокской куклой	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр 59	
<b>Развитие речи</b>	<b>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»</b> - сравнение предметных картинок. - пересказывать рассказ; сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; - согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; подбирать слова, сходные и различные по звучанию.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет»,стр 152	
<b>Рисование</b>	« <b>Красивые цветы</b> » - развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке	С.27, Т.С.Комарова Изобразительная дея-	

	части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушить.	тельность в детском саду. Ср. гр.	
<b>2 неделя февраля «Правила Безопасности Дорожного Движения»</b>			
Расширять знания детей о правилах дорожного движения, познакомить со знаками (пешеходный переход, дети). Закрепить знания о светофоре.			
Ознакомление с окружающим <i>Явления окружающей жизни</i>	Целевая прогулка <b>«Что такое улица»</b> - формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.31	<b>Беседа о ПДД;</b> <b>Беседа</b> «Разговор о том, как надо вести себя в транспорте» <b>Ручной труд</b> «Автобус»
<b>Конструирование</b>	<b>«Грузовые автомобили»</b> - формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали – <b>цилиндре</b> (в сравнении с брусом),	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр. 35	<b>Настольно – печатные игры:</b> «Дорожная азбука», «Знаки», Рисование светофора. Игры детей с игрушками, уточнение представлений об их форме, цвете, величине
ФЭМП	<b>№ 1</b> Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>	Помараева И.А., В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.37	<b>Дид. игра:</b> "На воде, в воздухе, на земле"
<b>Аппликация.</b>	<b>«Автобус»</b> - закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срывать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр 54	<b>Игра на развитие мелкой моторики:</b> «Мозаика из пуговиц» <b>С/рол. игра:</b> «Едем в гости», «Я - водитель»
<b>Развитие речи</b>	<b>Описание потерявшихся зайчат по картинкам</b> - составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; четко и правильно произношению звука [щ']; выделять звук [щ'] в словах. Упражнять в подборе глагола к существительному. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражне-	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», стр 154	Чтение: В. Берестов «Про машину» <b>Работа в физ. уголке</b> «Принеси мяч»

	ниями.		
<b>Рисование</b>	«Маленький гномик» - учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдать при этом в самом упрощённом виде отношения по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью.	С.42, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.	<b>Рассматривание альбома</b> «Транспорт», «ПДД»  ЭРС – чтение произведения «Два лентяя», пер. А. Бендецкого, Г. Зайнашева.
<b>Знеделя февраля «День защитника Отечества»</b> Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.			
Ознакомление с окружающим	«Наша Армия» - дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.37	<b>Беседа</b> «Наша армия родная»,  <b>Беседа:</b> «Защитники Отечества»; «Хочу быть таким как папа»;
<b>Конструирование</b>	«Корабли» - дать детям представления о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению; у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; разв. способность к зрительному анализу	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр. 49	<b>Утренник</b> , посвященный Дню Защитника Отечества  <b>Конструирование</b> «Подарки для пап и дедушек»;
ФЭМП	<b>№ 2</b> Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> . Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i> .	. Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр. 39	<b>Рассматривание</b> фотографий, открыток, книг с военной техникой; «Наша армия»  <b>Д/и игра</b> «Догадайся, что я вижу»; «Кто кем был»; Скажи, какой? Найди картинку" <b>С/р игра</b> «Шофер», «Пограничники» Военный ко-
<b>Аппликация</b>	«Летающие самолеты» - учить детей правильно составлять изо-	Т. С. Комарова. Изобра-	

	бражения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	зительная деятельность в детском саду. Стр 60	мандир, Начальник пограничной службы. <b>Рассматривание</b> альбома «Наша армия». Рассматривание иллюстраций, репродукций: «День защитников Отечества ставы, Пограничники, Собаководы.
<b>Развитие речи</b>	<b>Составление рассказа «День рождения Тани»</b> - составлять описание предметов посуды; рассказ на заданную тему; образовывать названия предметов посуды, уметь их описывать, называя качества и действия. Закреплять: - произношение звука [щ']; - представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; - умение образовывать имена существительные – названия посуды. <u>Укреплять</u> артикуляционный аппарат специальными упражнениями.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», стр 155	Чтение былин о богатырях <b>ЭРС:</b> чтение произведения «Дядя рабочий» А. Алиш. Перевод Г. Каримовой.  Разучивание стихотворений о Российской армии, использование игрушечных самолетов в играх, рассматривание иллюстраций.
<b>Рисование</b>	<b>«Самолета летят сквозь облака»</b> - учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	С.80, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.	
<b>4 неделя февраля «ОБЖ»</b>			
Ознакомление с окружающим	<b>«Безопасность дома»</b> - закреплять представления об опасных для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях. Предостерегать от неприятностей, связанных контактом с незнакомыми людьми. Узнать как и зачем кошка лижет себе шерстку. Учить слушать и отвечать на вопросы, определять эмоциональное состояние по пиктограммам	Т.Н. Вострухина Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр.58	<b>Беседа:</b> «Знакомство со стеклом»  <b>Ситуативная беседа</b> «Для чего нужна правильная осанка во время приема пищи»
<b>Конструирование</b>	<b>«Преобразование трамвая в автобус для Гены и чебурашки»</b> - учить детей перестраивать трамвай в автобусы для Крокодила Гены и Чебурашки.	Куцакова Л.В. стр 144	<b>Чтение</b> сказки «Айболит» - продолжать развивать интерес к произведениям К.Чуковского

<b>ФЭМП</b>	№ 3 Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.40	<b>Игра на развитие мелкой моторики рук</b> «Умные шнурки» по желанию детей., «Ракушки»  <b>С/р игра</b> «Больница» ЭРС – заучивания стихотворения А. Гаффара «Рыбка – мерзлячка».
<b>Лепка</b>	<b>Лепка по замыслу</b> - продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр 58	
<b>Развитие речи</b>	<b>Составление описания животных по картинкам</b> - составлять описание по картинке; называть рассматриваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки, действия; давать оценку описываемому объекту (предмету); составлять сложноподчиненные предложения; выделять звук в словах. <u>Закреплять:</u> - навык произношения звука [щ']; - умение различать твердые и мягкие согласные звуки. <u>Укреплять</u> артикуляционный аппарат специальными упражнениями.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 156	
<b>Рисование</b>	<b>«Развесистое дерево»</b> - учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие.	С.52, Т.С.Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.гр.	
<b>1 неделя марта «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»</b> Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Воспитывать чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них. Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать и защищать ее. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, художественно - эстетической) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям			
Ознакомление с окру-	<b>«Моя семья»</b> - дать представления о семье, учить называть ближайших родственников. Интересоваться профессией матери, ба-	Т.Н. Вострухина Л.А. Кондрыкинская «Зна-	<b>Беседа</b> «Мамочка любимая»; «Что можно подарить маме на

жающим	бушки. Знать чем они занимаются	комим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр. 50	праздник?»;  Подготовка к празднику. <b>Разучивание</b> стихотворений «Бабушкины руки» Л. Квитко, песен; Утренник, посвященный 8 марта «Моя мама – лучшая на свете!» Чтение стихотворения: Е. Благинина «Посидим в тишине», В. Руссу «Моя мама» и т.д.; <b>Аппликация</b> «Поздравительная открытка в подарок маме». <b>Рассматривание</b> картин, репродукций, открыток с изображением цветов. ситуация «Мамочка заболела»;  <b>С /р</b> игра «Дочки-матери»;
<b>Конструирование</b>	<b>«Как ворота превратились в красивую арку»</b> - уточнить представления детей о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой, как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с ворот с аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину, высоту. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый к конструированию и обыгрыванию построек.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр 110	<b>Выставка рисунков</b> («Моя мама»);  <b>ЭРС-</b> чтение художественной литературы «Подарок» Р. Баттула
ФЭМП	Февраль № 4 Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.42	
<b>Аппликация</b>	<b>«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»</b> (коллективная работа) - воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр 64	
<b>Развитие речи</b>	<b>Составление описания по лексической теме «Овощи»</b> - описывать овощи, правильно их называть; - выделять в овощах определенные свойства; правильно классифицировать овощи; учить вслушиваться в звучание слов, -выделять на слух звуки в словах; находить слова, сходные по	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», стр 158	

	звучанию. <u>Расширять</u> представления об овощах.		
<b>Рисование</b>	«Мамочка любимая моя» - учить передавать в рисунке образ мамы. Дать первоначальные представления о портрете. Продолжать работать по образцу.		
<b>2 неделя марта «Жилище, мебель, посуда, бытовая техника.</b> Закрепить понятие «Мебель», «Бытовая техника». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам. Познакомить с обобщающим понятием «посуда»; с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная.			
Ознакомление с окружающим	«Квартира, в которой мы живем» - познакомить с понятием «мебель». Воспитывать желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого. Учить бережно относиться к вещам.	Т.Н. Вострухина Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр.70	<b>Рассматривание</b> игрушечной посуды, игры в кукольном уголке,  <b>С/р</b> игры «Новоселье», «Магазин мебели»; «Повар»  <b>Чтение</b> художественной литературы: С. Барудзина «Плотник», И. Демьянова «Одежкин домик», р.н.с. «Три медведя»; Э. Мошковская «Кислые стихи», О. Григорьева «Повар», К. Чуковский «Федорино горе»;
<b>Конструирование</b>	«Как мы построили кровати для трех медведей» - уточнить представления о кровати как предмете мебели, созданном людьми для комфортного сна. Расширить опыт конструирования кровати. Инициировать освоение способа создания построек по заданному условию (размеру медведей). Продолжать знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирование ситуации. Развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек с помощью предметов - заместителей	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 78	<b>Конструирование</b> мебели; Выкладывание предметов мебели из счётных палочек;  <b>Целевое посещение кухни детского сада;</b>  <b>Наблюдение за работой плот-</b>
ФЭМП	<b>№ 1</b> Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i>	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.43	



<b>Лепка</b>	« <b>Мисочка</b> » - учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. стр 66	<b>ника</b> «Ремонт детских стульчиков»;
<b>Развитие речи</b>	<b>Употребление в речи слов с пространственным значением</b> -составлять описания предметов, игрушек; правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения( <i>ближе-дальше, впереди – сзади</i> ); - четкому и правильному произношению звуков [л], [л']; - выделять на слух звуки [л], [л'] в словах; - подбирать слова со звуком [л] или [л']. <b>Закреплять</b> умение: - подчеркнуто произносить звук в слове; различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; определять первый звук в слове <b>Укреплять</b> артикуляционный аппарат специальными упражнениями.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 160	- экспериментальная деятельность: «Тонет – не тонет»  <b>ЭРС</b> - Р. Валлеева «Приходи, весна, скорей», пер. Г. Мачихиной.
<b>Рисование</b>	« <b>Дом, в котором ты живешь</b> » - учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	С.77, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.	
<b>3 неделя марта «Весна»</b> Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей с народным праздником Масленица, с её традициями, воспитывать уважение, патриотизм к традициям русской народной культуры. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике			
<b>Ознакомление с окружающим</b>	« <b>Почему растаяла Снегурочка?</b> » - программное содержание. Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно - следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; н; морозе вода замерзает и превращается в лед.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 45	<b>Рассматривание картин:</b> «Мартовское солнце», «Ранняя весна» К.Ф. Юон, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова; Левитана «Март»,
<b>Конструирование</b>	« <b>Как мы построили тоннель для машин</b> » - создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточ-	И.А. Лыкова «Конструирование в детском	<b>Заучивание</b> потешек, песенок:

	нить представления о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям (для проезда конкретных машин). Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно – образное мышление, комбинаторские способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	саду». Стр94	«Иди, весна, иди, красна!...», «Дон! Дон! Дон!...»; чтение рассказа Э. Шима «Камень, ручей, сосулька и солнце»;
ФЭМП	<b>№ 2</b> Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i> . Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.44	<b>Экскурсия</b> в весенний парк; <b>Выставка</b> рисунков «Весна красна!»;
Аппликация	<b>«Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное»</b> - учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр 66	<b>Чтение</b> художественной литературы о весне; Отгадывание загадок о весне;
Развитие речи	<b>Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»</b> - пересказывать близко по содержанию текста рассказа Н. Калининой «Помощники»; замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарищей; самостоятельно подбирать слова со звуками [с], [ш] в начале, середине, конце слов. <u>Закреплять:</u> - умение образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии. Обращать внимание на несхожесть некоторых названий; - представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», стр 162	<b>ЭРС</b> – Аппликация с элементами рисования «Книжка-малышка».

<b>Рисование</b>	<b>«Веселые матрешки»</b> - познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	С.106, И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.	
<b>4 неделя марта «Книжкина неделя»</b> Познакомить детей с историей возникновения книги, выяснить знания детей о назначении книги. Прививать любовь и бережное отношение к книге. Воспитывать уважение к труду работников библиотек. Дать представление детям о театре, о правилах поведения в театре			
Ознакомление с окружающим	<b>«Экскурсия на почту»</b> - познакомить детей с трудом почтальона: почтальон разносит корреспонденцию по домам, раскладывает по почтовым ящикам. Но сначала он сортирует корреспонденцию, надписывает номера домов и квартир. Для этого почтальон приходит на работу очень рано. Работа почтальона трудная и очень нужная. Воспитывать в детях чувство уважения к людям труда	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр. 27	<b>Беседа</b> о правилах поведения в театре; <b>экскурсия</b> в детскую библиотеку, выставка любимых детских книг.  <b>С/р игра</b> «Театр»; театр на фланелеграфе «Заюшкина избушка»; <b>Драматизация</b> сказки «Репка»
<b>Конструирование</b>	<b>«Как избушка встала на курьи ножки»</b> - вызвать интерес к конструированию сказочных домов по мотивам русских народных сказок. Уточнить понятия о доме как архитектурном строении (фундамент, пол, стены, потолок, крыша, дверь, порог), помочь выявить сходство и различие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика. Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами (высокий/ низкий, широкий / узкий). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр 82	<b>Рассматривание</b> и ремонт книг;  <b>Беседа</b> «Моя любимая книга»;  <b>С/р игра</b> «Библиотека»; чтение художественной литературы. К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», русские народные сказки; <b>Рассматривание</b> репродукций картин Васнецова «Три богатыря», «Сестрица Алёнушка»;
ФЭМП	<b>№ 3</b> Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование	

	<p>Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i></p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар</p>	элементарных математических представлений стр 45	<p><b>Прслушивание</b> сказок в аудиозаписях</p> <p>Знакомство детей с животными.</p> <p>Игры с игрушками.</p> <p>Рассматривание дымковских игрушек.</p>
<b>Лепка</b>	<p>« <b>Козленочек</b>» - учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги).</p> <p>Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями; прикрепление частей к вылепленному туловищу; сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п.</p> <p>Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта</p>	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр 69	
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Описание внешнего вида животных</b> - описывать предметы; определять и называть первый звук в слове.</p> <p><u>Упражнять:</u></p> <p>- в образовании форм глагола «хотеть» (<i>хочу -хочет, хотим —хотят</i>); в умении выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p><u>Закреплять:</u> - навык правильного произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах; умения интонационно выделять заданный звук в слове;</p> <p>- подбирать слова на заданный звук.</p> <p><u>Учить:</u></p> <p>- определять первый звук в слове; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; - выделять голосом определенные слова</p>	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 164	
<b>Рисование</b>	<p>«<b>Сказочный домик-теремок</b>» - учить детей передавать в рисунке образ из сказки – теремок. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика.</p>	С.72, Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.гр.	
<p><b>«Неделя здоровья»</b> Формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела; умение и</p>			

желание соблюдать правила личной гигиены тела; дифференцировать на начальном уровне понятия «здоровье» и «болезнь»; связывать состояние здоровья с поведением и соблюдением гигиенических требований; Учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Беседа «Как аккуратность помогает в жизни»; «Физкультура и здоровье»

Д/и «Мой режим дня»; «Найди свой цвет»

Д/и на развитие слухового внимания: «Угадай, кто позвал?»

С/р игра «На приеме у врача»; «Игрушки на приеме у врача»; «Путешествие с Доктором Айболитом»; «Банный день»

КГН-упражнение «Покажи кукле, как правильно намыливать руки и смывать мыльную пену с рук».

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Коллективный труд по уборке снега с дорожек; «Порядок в шкафу с игрушками и пособиями»

Конструктивная игра: «Мост для пешеходов»

Строительные игры: «Строим поезд»; «Какая постройка рассыпалась?»

Д/и (музыкальные): «Ритмическое эхо»

Развлечение «Давайте расти здоровыми»

Театрализованные игры: «Возьмем Мишку на прогулку»

Игра на развитие мелкой моторики: «Игра со шнурками»

СХД - «Собери матрёшку»

Ручной труд: «Подснежники» модульное оригами

Подвижные игры

«Добеги и прыгни», «Кто скорее добежит по дорожке»; «Цветные автомобили»; «Салки в кругу»; «Кто самый меткий?», «Догони».

П/и (с лазанием): Упражнять в лазании под дугу.

Работа в физкультурном уголке: «Мы ребята смелые»

Русская народная игра «Гори, гори ясно! »

«Айболит» (обсуждение персонажей); Братья Гримм «Бременские музыканты»;

К. Чуковский «Мойдодыр»; К. Чуковский «Федорино горе»; Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька».

ЭРС – игра «Подбрось – поймай»

**1 неделя апреля «Неделя птиц» (лесные, водоплавающие, городские, домашние, декоративные)**

Уточнить представления детей о строении птиц. Познакомить с названием птиц, их значением в природе.

Уточнить и расширить представления детей о птицах; учить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи; воспитывать бережное, заботливое отношение к природе, к птицам.

Ознакомление с окру-	«Птицы» - познакомить с названием птиц, их значением, учить	(Комплексные занятия «От рождения до шко-	<b>Беседа «Птицы прилетели»</b> <b>Беседа:</b> «Птицы прилетели»;
----------------------	---	---	--

жающим	сравнивать характерные черты строения.	лы» стр.243)	«Весной на водоемах»
<b>Конструирование</b>	<b>«Как загородка превратилась в зоосад»</b> - расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Создавать предметно – поисковую ситуацию – предложить построить загородку и превратить ее в зоосад. Инициировать поиск способов конструирования – от начальной точки двумя руками одновременно. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно – образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Ст104	<b>Наблюдения</b> за птицами на прогулке, в уголке природы.  <b>Чтение книг</b> , рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений, пение песен. Подкидыш» В.В.Бианки; «Воинственный Жако» С.А.Воронин; А.Н.Толстой «Воробей»; «Чужое яичко» К.Д.Ушинский <b>С\р игра:</b> «Цирк» билетёры, работники буфета, директор цирка, артисты (клоуны, дрессировщик, фокусник, акробат и др.). <b>Д.игра</b> (с правилами) «В чем причина?» Д.игра на развитие слухового внимания «Очень нужные слова - для тебя и для меня» <b>Конструктивные игры</b> «Гараж для машины» <b>Строительные игры:</b> с лего; «Построим разные дома». <b>Д/и (музыкальные):</b> «Музыкальные прятки» <b>СХД:</b> рисование по желанию детей <b>Русская народная игра</b> «Ловишки»
ФЭМП	<b>Март № 4</b> Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.46	
<b>Лепка</b>	<b>«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»</b> (коллективная композиция) – учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр 61	
<b>Развитие речи</b>	<b>Составление рассказа по картине «Куры»</b> - составлять короткий рассказ по картине «Куры»; сравнивать петуха, курицу и цыплят. Закреплять: - умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет».,стр 167	
<b>Рисование</b>	<b>«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»</b> - раз-	С. 83,Т.С. Комарова	

	вывать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Ср.гр.	<b>Работа в физкультур.уголке:</b> «Мы ребята смелые» ЭРС – чтение «Смышлёная ворона» Татарская народная сказка.
<b>2 неделя апреля «Космос» (Солнышко ведрышко)</b>			
Объяснить, что представляет собой Солнечная система; ввести понятия «спутники», «кометы», «планеты», «метеор», «орбита»; обогащать и активизировать словарь: звезда, планета, Солнце, Земля, Луна, Солнечная система; объяснить происхождение слов «астрономия», «астроном»; развивать внимание и наблюдательность, формировать умение проводить анализ явлений, развивать познавательные процессы. Рассказать детям о полете в космос животных и людей			
Ознакомление с окружающим	«Космос» - ввести понятия «спутники», «кометы», «планеты», «метеор», «орбита»; обогащать и активизировать словарь: звезда, планета, Солнце, Земля, Луна	интернет ресурсы	<b>Беседа о космосе;</b> <b>Рассматривание энциклопедий о космосе;</b>
<b>Конструирование</b>	<b>«Вот такие разные у нас звездолеты»</b> - вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно – образное мышление, творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывания общей композиции «Космодром». Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр108	<b>Игры на развитие мелкой моторики</b> «Построй из гречки – нашу землю, а из риса звезды»  <b>Театральные игры</b> «Теремок»  <b>Дидактическая музыкальная игра</b> «Повтори за мной» Самостоятельная
ФЭМП	№ 1 Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко</i> — <i>близко</i> .	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.48	<b>художественная деятельность:</b> «Дорисуй узор»  <b>Работа в физкультурном уголке:</b> «Эстафеты»
<b>Аппликация</b>	<b>«Ракеты и кометы»</b> - учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких - крылья).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр 126	<b>Чтение:</b> Д.Биссет «Мистер Крококот»; «У Солнышко в гостях» словацкая сказка; «Краденое

	Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетальности		солнце» К.Чуковский; К.Д.Ушинский «Ветер и Солнце»; С.Маршак «Тихая сказка»
<b>Развитие речи</b>	<b>Составление описаний персонажей сказки «Теремок»</b> - составлять описание предметов; подбирать нужные по смыслу слова; четко и правильно произносить звуки [р],[р']; - подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией. <u>Закреплять</u> усвоение обобщающих понятий: <i>одежда, овощи, мебель</i> . <u>Укреплять</u> артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями. <u>Развивать</u> умения: определять и называть первый звук в слове; - подбирать слова на заданный звук Продолжать <u>формирование</u> навыков связной речи.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет»,стр 170	Д.и. с мячом: ”Хорошо - плохо” ЭРС - «Дождик, дождик, пуще!», пер. Н. Иншмухаметова.
<b>Рисование</b>	<b>«Ракета в космосе»</b> - продолжать учить смешивать различные краски (синюю ,голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Развивать чувство композиции и колорита. Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.	Интернет ресурсы	
<b>3 неделя апреля «Мировой океан»</b> Дать детям представление о всех обитателях морского дна понятие "морские животные", "рыбы", "моллюски", (внешний вид, среда обитания и т.д., их разнообразии, некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде особенностях, о приспособлении к жизни в водной среде; способах их передвижения (плавает, ползает), способах маскировки. активизировать словарь: учить детей поддерживать беседу о морских обитателях, рассуждать, высказывать свою точку зрения.			
Ознакомление с окружающим	<b>«Мировой океан»</b> - закреплять знания детей о морских обитателях(внешний вид, среда обитания и т.д., их разнообразии, некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде особенностях, о приспособлении к жизни в водной среде; способах их передвижения (плавает, ползает) Беречь природу	Интернет ресурсы	С/р игры: «Моряки», «На корабле»; <b>Чтение</b> сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; <b>Конструирование</b> из строитель-



<b>Конструирование</b>	« <b>Корабли</b> » - продолжать закреплять знания о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению; у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр. 49	ного материала «Кораблик»; <b>Рассматривание</b> открыток с морскими обитателями; <b>Русская народная игра:</b> «Ручеёк»
ФЭМП	№ 2 Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.49	<b>Работа в физкульт.уголке:</b> «Рыбаки и рыбки» Физкультурный досуг: «Лягушки и цапля» <b>Рассматривание</b> игрушек, иллюстраций, чтение сказок.
<b>Лепка</b>	« <b>Разные рыбки</b> » -учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр 42	<b>Игра на развитие мелкой моторики:</b> «Путешествие пальцев» <b>СХД</b> – обводка трафаретов с морскими обитателями
<b>Развитие речи</b>	<b>Определение специфических признаков предмета</b> - составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Упражнять: - в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять: - представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет»,стр 172	<b>ЭРС</b> - «Лиса и журавль» татарская народная сказка.
<b>Рисование</b>	« <b>Путаница - перепутаница</b> » - рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.	С.140, И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском са-	

		ду. Ср. гр.	
<b>4 неделя апреля «Земля -наш общий дом» (экология).</b>			
Ознакомле- ние с окру- жающим	« <b>В гости к хозяйке луга</b> » - программное содержание. Расши- рять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Закреплять умение называть насе- комых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях	О.А. Соломенникова «Ознакомление с при- родой в детском саду» стр 59	Устроить небольшую выставку аппликационных работ, выпол- ненных детьми. Перед занятием убрать ее. Подобрать несложные картинки для обогащения дет- ских впечатлений, рассмотреть их с детьми.
<b>Конструи- рование</b>	« <b>Как мелкий колодец стал глубоким</b> » - вызвать интерес к кон- струированию колодца на основе представления о его строении и назначении	И.А. Лыкова «Конст- руирование в детском саду». Стр58	
ФЭМП	№ 3 Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигура- ми: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, вели- чине.	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных матема- тических представлений стр.50	<b>Чтение:</b> «Колосок» украинская сказка; «Как волк вздумал хлеб печь» литовская сказка; «Сладкая каша» Б.Гримм; «Два жадных медежонка» венгерская сказка; «Петушок и бобовое зернышко» русская народная сказка
<b>Аппликация</b>	« <b>Вырежи и наклей что захочешь</b> » - учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество	Т. С. Комарова. Изобра- зительная деятельность в детском саду. Стр 75	<b>ЭРС</b> – речевое развитие, заучи- вание стихов Г. Зайнашева «Наш огород».
<b>Развитие речи</b>	<b>Определение предмета по его специфическим признакам</b> - согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; слышать звуки [р], [р'] в словах; - подбирать слова с этими звуками; четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками [р], [р']; произносить чист- тоговорку отчетливо в разных громкости и темпе. Закреплять умения: - в произношении звуков [р], [р']; составлении описания предме- та; рассказывании о внешнем виде, качествах свойствах пред- мета. Укреплять артикуляционный аппарат специальными уп- ражнениями.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет»,стр 174	
<b>Рисование</b>	« <b>Посмотри в окошко</b> » - рисование простых сюжетов по замыс-	С. 18, И.А. Лыкова,	

	лу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна.	Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>1 неделя мая «День Победы»</b> Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Осуществлять патриотическое воспитание.			
Ознакомление с окружающим	« <b>Замечательный врач</b> » - формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.34	<b>Беседа</b> о великом празднике; Рассказ воспитателя Кто такие Ветераны?»; <b>Выставка</b> военной технике Чтение книг,
<b>Конструирование</b>	« <b>Как мы воздвигли обелиски Победы</b> » - вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек – символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Развивать историческую и культурную память. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Воспитывать чувство гордости воинами – освободителями, патриотические чувства.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр 112	<b>Рассматривание</b> иллюстраций,  <b>Рисование</b> «Праздничный салют»;
ФЭМП	<b>Апрель № 4</b> Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i> . Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i> .	Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр.51	<b>Игра на развитие мелкой моторики:</b> «что на что похоже»  <b>СХД</b> – обводка трафаретов  В физкульт. уголке: Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. Прыжки через скакалку. С мячом: подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками
<b>Аппликация</b>	« <b>Лодки плывут по реке</b> » - учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр 35	<b>ЭРС</b> – заучивание стихотворения Ш. Галлиева «Конфеты есть не буду», пер. Л Баширова.

<b>Развитие речи</b>	<b>Описание внешнего вида детёнышей животных</b> - пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных. Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков. Обратить внимание на то, что все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.	Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», стр 176	
<b>Рисование</b>	<b>«Праздничный салют»</b> - учить изображать салют. Развивать воображение, творческое мышление. Воспитывать гордость за свою страну.	Интернет ресурсы	
<b>2 неделя мая «Танец весны» (насекомые, первоцветы)</b> Формирование обобщающего понятия. Формирование представлений о жизни насекомых, умения различать их и называть. Формирование бережного отношения к природе.			
<b>Ознакомление с окружающим</b>	<b>«Экологическая тропа весной»</b> - расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 66	<b>Беседы</b> с детьми о чудесах, которые описываются в сказках <b>Рассматривание</b> иллюстраций тематического словаря
<b>Конструирование</b>	<b>Повторение</b> – закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнить конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме.	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр. 55	Отгадывание загадок о насекомых. <b>Слушание сказки</b> Д. Биссета «Кузнечик Денди».
<b>ФЭМП</b>	Закрепление пройденного материала	Помараева И.А.	Чтение сказок, просмотр диафильмов.
<b>Аппликация</b>	<b>«Волшебный сад»</b> - учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать об-	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр81	<b>Подвижные игры</b> «Медведи и

	разное восприятие, воображение.		пчелы», «Бабочка и цветочки», «Поймай комара».
<b>Развитие речи</b>	Закрепление пройденного материала.		<b>Слушание музыкальной композиции «Бабочка»</b> Э.Грига.
<b>Рисование</b>	« <b>Бабочки</b> » - учить детей использовать нетрадиционные методы изображения насекомых, знакомить с приемом «монотипия», развивать творческое воображение, умение видеть красоту окружающей природы.	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду	<b>ЭРС - Лепка «Пиала».</b>
<b>3 неделя мая «Я человек»</b>			
Расширять знания детей о частях тела человека, о скелете. Воспитывать желание быть здоровым и приобщать к здоровому образу жизни			
Ознакомление с окружающим	<b>Я человек</b> Расширять знания детей о частях тела человека, о скелете. Воспитывать желание быть здоровым и приобщать к здоровому образу жизни	Интернет ресурсы	<b>Беседа:</b> «Я и друзья»; «Ребенок и взрослые» <b>Д/и</b> на развитие слухового внимания: «Покажи пальчики»
<b>Конструирование</b>	« <b>Самолеты</b> » - продолжать закреплять знания о самолетах, их видах, зависимости их строения назначения; подвести к обобщению; у всех самолетов есть; крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по собственному замыслу; развивать умения намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть детали строительного материала.	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр. 51	КГН - игровое упражнение «Моем руки и лицо», вытираемся личным полотенцем; «Ой лады, лады не боимся мы воды, чисто умываемся, друг другу улыбаемся»;
ФЭМП	Закрепление пройденного материала: счет в пределах 5, знание цветов радуги, геометрических фигур	Помараева И.А.	<b>Чтение</b> Е.Пермяк «Как Маша стала большой» и «Как Миша хотел маму перехитрить»; Л.Воронкова «Маша – растеряша»; В.Осеева «Сторож».
<b>Лепка</b>	« <b>Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»</b> » - продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр 82	<b>ЭРС</b> – татарские народные игры «Тимербай», «Угадай и догони», « Кто первый?».
<b>Разв. речи</b>	Закрепление пройденного материала.		
<b>Рисование</b>	« <b>Девочка пляшет</b> » - учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, тулови-	С.60, Т.С.Комарова Изобразительная дея-	

	ще большое. Учить изображать простые движения, например, поднятая рука, закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении)	тельность в детском саду.	
<b>4 неделя мая «Лето» (Летние виды спорта, игры).</b>			
Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.			
Ознакомление с окружающим	<b>Повторение</b> – закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнить конструктивные свойства геометрических тел; в конструировании по элементарному чертежу.	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр. 55	<b>Беседа:</b> «Скоро лето»; «Солнце – друг или враг» <b>Ручной труд:</b> «Солнышко» <b>Д/и (муз):</b> «Солнышко и тучка» <b>Театрал.игра:</b> «Внимательные матрешки»
<b>Конструирование</b>	<b>«Как мы построили мосты через речку»</b> - расширять опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Создать проблемно – поисковую ситуацию «Смогут ли разные корабли проплыть по реке под мостиком». Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр 106	<b>Игра на развитие мелкой моторики:</b> «Игры со счетными палочками» <b>СХД</b> - «Собери матрёшку» <b>Работа в физкультур.уголке:</b> Равновесие: Прыжки на двух ногах через шнуры. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу – ловля после отскока.
ФЭМП	Закрепление пройденного материала	Помараева И.А	<b>Чтение:</b> И.З.Суриков «Лето»; Л.Завальнюк «Лето»; К.Д.Ушинский «Коровка»; Я.Аким «Песенка в лесу»; «Какая бывает роса на траве» Л.Н.Толстой; «Как мальчик рассказал про то, как его в лесу застала гроза» Л.Н.Толстой <b>ЭРС</b> – татарский народный праздник «Сабантуй»
<b>Аппликация</b>	<b>«У солнышка в гостях»</b> - учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр 138	
<b>Развитие</b>	Закрепление пройденного материала.		

<b>речи</b>		
<b>Рисование</b>	<b>Нарисуй картинку про лето»</b> - учить детей передавать в рисунке впечатления от теплого времени года. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности.	С.81, Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.

### 2.5. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками группы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа</li> <li>Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.</li> <li>Д/и (развитие речи)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь).</li> <li>Игры на развитие мелкой моторики.</li> <li>Самостоятельная художественная деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа</li> <li>Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.</li> <li>Д/и с правилами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа (РЭМП)</li> <li>Д/и на развитие слухового внимания.</li> <li>Самостоятельная художественная деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Д/и (РЭМП)</li> <li>Индивидуальная работа (изодеятельность)</li> <li>Рассматривание иллюстраций, репродукций.</li> </ol>

Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром.	1. Наблюдение за животным миром.	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.	1. Наблюдение за неживой природой.	1. Целевая прогулка
	2. Труд	2. Труд	2. Труд	2. Труд	2. Труд (санитарная уборка участков).
	3. Индивидуальная работа.	3. Индивидуальная работа.	3. Индивидуальная работа.	3. Индивидуальная работа.	3. Индивидуальная работа.
	4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).	4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).	4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).	4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).
	5. П/и (бег)	5. П/и (прыжки)	5. П/и (эстафеты)	5. П/и (с лазанием)	5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра.	1. Сюжетно-ролевая игра.	1. Сюжетно-ролевая игра.	1. Сюжетно-ролевая игра.	1. Сюжетно-ролевая игра.
	2. Конструктивные игры.	2. Интеллектуальные игры.	2. Развлечения, досуги.	2. Ручной труд.	2. Д/и (музыкальные).
	3. Работа в книжном уголке.	3. Работа в физкультурном уголке.	3. Игры с правилами.	3. Театрализованные игры.	3. Хозяйственно-бытовой труд
		4. Строительные игры.	4. Самостоятельная художественная деятельность.	4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)	4. Строительные игры
			5. Рассматривание иллюстраций, репродукций		

## 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ. Для того чтобы сделать родителей активными участниками педагогического процесса, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада, заинтересовать совместной работой. Главный момент в контексте сотрудничества семьи и дошкольного учреждения - личное взаимодействие педагогов и родителей по поводу успехов и неудач, трудностей и радостей, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ре-



бенка в конкретной семье.

**Задачи работы с семьёй:**

1. Изучение интересов, мнений и запросов родителей воспитанников.
2. Содействие активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах воспитания и развития детей.
3. Выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей.
4. Обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** анкетирование, консультирование.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток ДОУ.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации детских досугов и праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Перспективный план работы с родителями**

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
<b>Сентябрь</b>	1. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 4-5 лет.
	2. Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 4-5 лет»	
	3. Фотовыставка «Как мы провели лето»	Привлечь родителей к организации совместной с детьми фотовыставки. Воспитывать в своей семье уважение к пожилому поколению.
	4. Памятки для родителей: «Что нельзя приносить в детский сад» «Правила нашей группы»	
<b>Октябрь</b>	1. Групповое родительское собрание «Почемучки. взаимосвязь речевого и интеллектуального развития»	Продолжать знакомить родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год; с новым стандартами образования ФГОС; напомнить о посещении детей ДОУ без уважительной причины.
	2. Оформление стенда «Что посеешь, то и пожнешь»	
	3. Оформление уголка «Юный пешеход»	
	4. Буклет. Советы психолога. «Как помочь малышу правильно	

	реагировать на обзывалки»	Анализ информации о воспитанниках и их семьях.
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклеты «Светоотражающие элементы на одежде»</li> <li>2. Утренник «Что у осени в корзине?»</li> <li>3. День матери выставка рисунков «Моя мамочка»</li> <li>4. Консультация «партнеры по творчеству, или первые шаги в математику», «Математика на кухне»</li> </ol>	<p>Привлечь родителей к проблеме безопасности.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка «Новый год у ворот» (совместные поделки детей и родителей)</li> <li>2. Утренник «Новый год!»</li> <li>3. Буклет. Советы психолога «Чему родители должны научить своего ребенка».</li> <li>4. Беседы с родителями о пожарной безопасности в новогодние праздники, осторожное применение гирлянд и хлопушек и т.д.</li> </ol>	<p>Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Развивать желание родителей и детей в совместной деятельности, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.</p> <p>Демонстрация творческих способностей детей, развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.</p>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительский форум «Поговорим о нравственности»</li> <li>2. Консультация «Ребенок в саду, дома и на улице»</li> <li>3. Беседа на тему «Как занять ребенка, если вам некогда».</li> <li>4. Памятка для родителей «Родители главные помощники логопеда»</li> </ol>	<p>Повышение компетентности родителей в вопросах охраны здоровья детей.</p> <p>Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.</p>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление стенда по ОБЖ и ПДД</li> <li>2. Советы психолога «Что должно беспокоить родителей в ребенке от 3 до 6 лет»</li> <li>3. Консультации: «Спички детям не игрушка!», «Что нужно делать при пожаре?»</li> <li>4. Выставка рисунков «Мой папа самый лучший».</li> </ol>	<p>Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.</p> <p>Распространение знаний по правилам дорожного движе-</p>

	5. Праздник «День защитников Отечества»	ния среди родителей.
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендации «Как предупредить весенний авитаминоз».</li> <li>2. Выставка детских работ «Весенняя капель»</li> <li>3. Утренник «День 8 марта»</li> <li>4. Информация в уголок на тему «Весна»</li> <li>5. Папка-передвижка «Как укрепить иммунитет ребенку, который ходит в детский сад?»</li> </ol>	<p>Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Демонстрация творческих способностей детей, развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.</p>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Семейное чтение, как фактор развития речи детей дошкольного возраста»</li> <li>2. Итоговое групповое родительское собрание «Итоги учебного года. наши интересы и достижения»</li> <li>3. Консультация «Воспитания послушания у детей»</li> </ol>	<p>Формировать у родителей осознание того, что ежедневное чтение благоприятно влияет на становление отчетливой и правильной устной речи.</p> <p>Раскрыть перед родителями положительные качества, достижения ребёнка за год; подвести итоги.</p> <p>Поделиться опытом в воспитании своих детей.</p>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «Открывайте мир через чтение»</li> <li>2. Практический семинар «Творим и фантазируем вместе с детьми»</li> <li>3. Выставка детских рисунков, поделок, аппликаций ко Дню победы</li> <li>4. Консультация «Безопасность детей в летний период»</li> </ol>	<p>Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время.</p>

### III. Организационный раздел Программы

#### 3.1. Организация режима пребывания детей

##### Режим дня на холодный период на года.

№	Режимные моменты	Время
п/п		
1	Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.07
2	Утренняя гимнастика	8.07-8.13
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.13-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
5	Организованная деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.35
6	Второй завтрак	10.05
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-11.50
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.05
9	Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
11	Подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.15
12	Полдник	15.15-15.25
13	Самостоятельная деятельность, подготовка к ужину, ужин	15.45-16.30

14 Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой. 16.30-19.00

**Режим дня на теплый период года.**

<b>№</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
п/п		
1	Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.07
2	Утренняя гимнастика	8.07-8.13
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
5	Организованная деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.35
6	Второй завтрак	10.10
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.50
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.05
9	Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-14.50
11	Подъем детей, закаливающие процедуры	14.50-15.05
12	Полдник	15.05-15.10
13	Самостоятельная деятельность, подготовка к ужину, ужин	15.35-17.00

### 3.2. Учебный план

Образовательный процесс в учреждении планируется и осуществляется в соответствии с Учебным планом, который является нормативным актом ДОУ, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми. В учебном плане определено распределение количества ООД. В структуре плана выделяется обязательная и часть, формируемая участниками ОО.

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в средней группе составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 года) и обеспечивает обязательный объём знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста. Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 - 13 к объёму недельной нагрузки организованной образовательной деятельности для дошкольников. С детьми средней группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 20 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий в середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуются проводить спортивные и подвижные игры, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. В соответствии с примерной основной программой дошкольного образования организованная образовательная деятельность в группах проводится с 1 сентября по 31 мая.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физкультура	3

Познавательное развитие	2
Развитие речи	1
Рисование	1
Аппликация	0,5
Лепка	0,5
Музыка	2
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

### 3.3 Сетка образовательной деятельности средняя группа ( 4 до 5 лет)

Понедельник	1.ФЦКМ	9.00-9.20	9.00-9.20
	2.Физическая культура		9.45-10.05
	Татарский язык в режимных моментах		
Вторник	Музыка		9.15-9.35
	ФЭМП		9.45- 10.05
Среда	Развитие речи		9.00-9.20

	Физическая культура на воздухе	10.40-11.00
Четверг	Лепка/аппликация	9.00-9.20
	Физическая культура	9.30-9.50
Пятница	Татарский язык в режимных моментах	
	Музыка	9.00-9.20
	Рисование	9.30-9.50
	Татарский язык в режимных моментах	

### 3.4 Режим двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20-25
	б) на улице	1 раз в неделю 20-25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6-8
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно



двигательная  
деятельность

б) самостоятельные подвижные и спортивные игры

Ежедневно

---

### 3.5 Схема закаливания детей.

Закаливающие процедуры	Сроки
Утренний приём детей в детском саду на свежем воздухе	В течении года
Прогулка утренняя и вечерняя	В течении года
Сквозное проветривание в отсутствие детей прекращается за 15-20 минут до прихода детей с утренней и вечерней прогулки.	В течении года
Соки, фрукты, салаты.	В течении года
Утренняя гимнастика, физкультурные занятия и досуги, различные спортивные мероприятия.	В течении года
Сон с доступом свежего воздуха	Май, июнь, июль, август
Облегчённая одежда с учётом сезона	Май, июнь, июль, август
Солнечные ванны	Май, июнь, июль, август
Систематические прогулки на улицу, вне зависимости от погоды.	В течении года
Умывание лица и рук до локтей прохладной водой.	В течении года
Пальчиковая гимнастика	В течении года
Хождение босиком	В течении года
Хождение по ребристой доске и массажным дорожкам	В течении года

Элементы самомассажа	В течении года
Сон без маечек	Май, июнь, июль, август
Дыхательная гимнастика.	В течении года
Гимнастика после сна.	В течении года

### **3.6.Оформление предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями детей от 3 до 4 лет, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- б) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

### Предметно-развивающая среда групповых комнат.

<p>Групповая комната          Сюжетно-ролевые игры          Самообслуживание          Трудовая деятельность          Самостоятельная творческая деятельность          Ознакомление с природой, труд в природе</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности.          Книжный уголок.          Уголок для изобразительной детской деятельности.          Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.          Природный уголок.          Конструкторы различных видов.          Мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.          Развивающие игры по сенсорике, логике.          Различные виды театров.          Ноутбук, экран.          Физкультурный уголок.          Иллюстративный материал по ПДД</p>
<p>Спальное помещение          Дневной сон          Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель.          Оборудование для воздушно-контрастного закаливания: ребристая дорожка, массажные коврики.</p>
<p>Раздевальная комната          Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Выставки детского творчества.          Наглядно-информационный материал.</p>

### 3.7. Перечень методических пособий.

**Образовательная область**

**Методические пособия**

**Наглядно-дидактические пособия**

\*«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова;

\*«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина;

\*«Занятия по ознакомлению с окружающим миром»  
О.В.Дыбина

\*Развитие игровой деятельности. Система работы во средней группе детского сада. Н. Ф. Губанова, М., Мозаика-синтез, 2009г.

\*Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет. Е.Н. Михина, Волгоград. Изд. Учитель, 2011

\* Авдеева Н.Н, Князева Н. Л. Стеркина Р. Б. «Безопасность»: учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности старшего дошкольного возраста.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 144с.

\* К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников от 2 до 7 лет», «Мозаика-синтез» 2014г.

\* Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей среднего дошкольного возраста» - М.Просвещение, 1991г.

\*«Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет» И. Ю. Бордачева;

\*Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;

\*Серия «Рассказы по картинкам»

\*Серия «Расскажите детям о...»

\*«Детям о правилах пожарной безопасности»

(форма А3). Художник Ю.К. Школьник.

\*«Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова;

\*«Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова;

\*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;

\*Помараева И.А. , В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений

\*«Природа вокруг нас. Младшая и средняя группы. Разработки занятий» М.А.Фисенко,

\*Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 333 с

\*Серия «Мир в картинках»: Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.

\* Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.

\* Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20.

\*Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака с щенками, кошка с котятами.

\*«Обучение дошкольников грамоте» Ушакова

\*«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова

\* Развитие речи в детском саду: Средняя группа.  
В.В.Гербова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

\* Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2009. – 144 с. Г.Я.Затулина;

\*Развитие диалогического общения 3-7 лет, А.Г.Арушанова. Методическое пособие для воспитателя. – 2-е изд., испр. и доп. –интез, 2008.-128с.

\*Серия «Грамматика в картинках»

\*Серия «Рассказы по картинкам»

\*Серия «Беседы с детьми»

\*Плакаты: алфавит.

\*Магнитная азбука

\*Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие с детьми 2-3 лет.  
В.В.Гербова, 2013

\* Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал с детьми 2-4 лет.  
В.В.Гербова, 2014.

\*Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие с детьми 4-6 лет.В.В.Гербова, 2013.

\* Правильно или неправильно. Наглядно-дидактический материал с детьми 2-4 лет. В.В.Гербова, 2013.

\*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

\*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

\*Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

\* Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» М., Мозаика – синтез, 2008

\* Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» М., Мозаика – синтез, 2009

\* И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

\*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

\*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа». -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

\*Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

\*Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома,-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

\*Серия «Мир в картинках»

\*Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.

## Электронные образовательные ресурсы

<http://pochemu4ka.ru/index/>

<http://ya-uchitel.ru/>

<http://www.twirpx.com/>

<http://pedmix.ru/>

<http://stranamasterov.ru/user>

<http://nsportal.ru/>

<http://pedsovet.su/>

<http://educontest.net/>

<http://detsad-kitty.ru/>

<http://nsc.1september.ru/>

<http://pedsovet.org/>

<http://www.solnet.ee/>

<http://www.maam.ru/>

<http://numi.ru/>

<http://konkurs-rf.ru/>

<http://bebygarden.ru/>

<http://perspektiva-ano.ucoz.ru/>

## Приложения

### Примерный список художественной литературы для детей 4-5 лет

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и ко-



зел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»),

пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### Список литературы по ЭРС

Для чтения детям.

**Малые формы фольклора.** Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуше...», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?...», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина. **Сказки:** «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой.

**Литературные сказки.** Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецко-го; А. Гаффар. «Сладкий щавель». Поэзия: Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одинокковой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева. Проза: А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого; М. Хасанов. «Морьяк», пер. М. Зарецкого.

Для заучивания наизусть «Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.

**Дополнительная литература. Поэзия:** Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Олады», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедим к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высотыща», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одиноквой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова. Проза. Литературные сказки: Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка – мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.

#### **Примерный музыкальный репертуар для детей 4-5 лет**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю.Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбомыпес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П.Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Песка» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рож-

дения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### Музыкально - ритмические движения для детей 4-5 лет

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Игры. Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Хороводы и пляски.** «Пляска ларами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

### Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Характерные танцы..** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятка- поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **Музыкальный репертуар по ЭРС.**

**Слушание музыки** «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. БатырБулгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.

**Пение.** «Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения:** «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).

**Этюды драматизации.** «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.

**Хороводы и пляски.** «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата»,

муз. и сл. Р. Гилязовой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

**Музыкальные игры.** «Найди свое корзинку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.

**Игры с пением.** «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Гюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.

**Танцевально-игровое творчество.** «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова. **Праздники.** «Карга боткасы», «Сабантуй».

#### Примерный перечень основных движений и упражнений для детей 4-5 лет

##### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5

минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений

(ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

### **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

### **Список подвижных игр по ЭРС**

**Игры с ходьбой и бегом:** «Сова», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Колокольчик», «Ловишки», «Пробеги незаметно», «Становись первым», «Погремущки», «Кошка и мыши», «Кошка и птички».

**Игры с прыжками:** «Лиса в курятнике», «Зайцы», «Хитрая лиса», «Перепрыгни через ручеек», «Попрыгушки-хлопушки», «Не боюсь». **Игры с ползани-**



**ем и лазаньем:** «Пастух», «Котята и щенята», «Перелет птиц».

**Игры с бросанием и ловлей:** «Подбрось - поймай», «Брось подальше», «Кольцо», «Мяч через сетку».

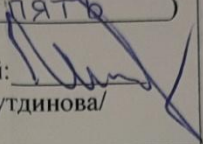
**Игры на ориентировку в пространстве, на внимание:** «Найди свой цвет», «Скворечники», «День - ночь», «Найди себе пару», «Пастух и кони», «Подарки», «Найди свое ведерко», «Где звонили?», «Чей голос?».

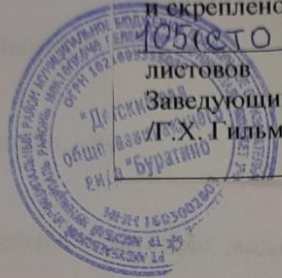
**Татарские народные игры** «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Кто дальше бросит», «Изобрази предмет», «Кисонька», «Овощи», «Гуси-лебеди», «Серый волк» и др.

**Русские народные игры:** «Ручеек», «Бояре», «Колечко», «Уголки», «У медведя во бору» и др.

Пронумеровано,  
пронумеровано  
и скреплено печатью

105180 ПЯТЬ )  
листов

Заведующий:   
Г.Х. Гильмутдинова/





Прошнуровано,  
пронумеровано  
и скреплено печатью

105100 ПЯТЬ )

листов

Заведующий:

Г.Х. Гильмутдинова/



*[Handwritten signature]*